

RANDON, A INCÓGNITA SOLFEO, UM PERIGO

Pela trigésima terceira vez será disputado esta tarde no Hipódromo da Gávea, o Grande Prêmio Brasil, carreira tradicional realizada, pela primeira vez no ano de 1933, quando venceu o cavalo Mossoró, cujo nome foi perpetuado na placa de uma rua existente nas proximidades do Meier. De caráter internacional houve época em que o campo da importante competição contou com a presença de cavalos do velho mundo, mas ultimamente, apenas participam corredores sul-americanos. Des-(Conclui na 2.ª pág.)

PM PERDEU AS CALÇAS

QUANDO transitava pela Rua dos Arcos, em São Gonçalo, o PM fluminense Antônio Augusto Coelho, do 5.º BP, notou dois engalfinhados no quintal da casa 31. Enquanto os dois lutavam, um rapazola desferia pontapés num dos contendores. Ao lado, tentando apartar, uma senhora gritava nervosamente. O militar

tratou de entrar em cena, mas foi logo atacado por dois enormes cães, que terminaram por arrancá-lo a calça. Quando tudo serenou, o soldado levou os brigões para o 1.º Distrito Policial e ali foram ouvidos pelo comissário Barbosa.

CONFUSO
Tudo ainda está confuso
(Conclui na 2.^a pág.)



ANJO MORTO

ENVENENARAM A FILHA DO MÉDICO, LINDA MENINA DE QUATRO ANOS

DEPOIS de prolongados sofrimentos, morreu na Policlínica de Botafogo, a menina Mônica Maria, de 4 anos, filha de Nelde Moreira da Fonseca e do médico Anísio Newman da Fonseca, residente na Rua Professor Cabrita, 152, ap. 201.
(Conclui na 2.ª página)

BARATA É FOGO

MARIA José da Conceição (11 anos, Rua Coronel Guimarães, 154), encontrou uma barata na cozinha e resolveu praticar uma brincadeira de mau gosto. Derramou álcool em torno do inseto e riscou um fósforo, esquecendo-se que o litro ficava próximo. Houve a explosão. (Conclui na 2.ª página)

DESTACAMOS

Na pág. 3

VERGONHA

**Crònica de Marfa
abordando a política**

Castelo faz demonstração em favor das próximas eleições estaduais

PTB: tumultuada e suspensa a convenção para escolha do candidato

Na pag. 8

Flamengo oferece 50 milhões a Aimoré



Célia Barbosa, enfermeira que cuidava da menina Célia Costa, doméstica acusada e que protesta inocência, vendendo ainda dona Neide Moreira da Fonseca, que chora a morte da filha, quando prestavam declarações na Delegacia do Bangu.

Em São Gonçalo:

DAMA DE NEGRO NO CEMITÉRIO

Atira-se a uma sepultura entoando um a canção antiga — Ritual da morte

SARGENTO SURREADO

COM provas evidentes de um espancamento violento, deu entrada no Hospital Antônio Pedro o sargento reformado do Exército (Conclui na 2.ª pág.)



A pequena vítima do

monstro
ESTUPRADO
O MENINO

FORAM os srs. João Caetano Monteiro e Paulo César Monteiro que en-
(Conclui na 2.ª pág.)

**Preço de venda
marcado em produtos
Farmacêuticos
é ordem da SUNAB
(LEIA NA 5.ª PÁGINA)**

Vesúvio
INFORMA
O TEMPO

Tempo: instável
Temperatura: em declínio
Máxima: 26,5
Mínima: 14,4

VESUVIO 1 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca 35

VESUVIO RAMALHO
ORTIGAO
Rua da Carioca 18

VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia 77

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 64

SANGUINÁRIO. MAS COVARDE

VALDIR de Sousa é um ladrão perverso e covarde. Ontem, na Vila Aliança, em Bangü, ele assalto o operário Altino Pereira Rosário, roubando-lhe 41 mil cruzelros Depols, contrariado porque o relógio do rapaz era de metal sem valor, desfechou-lhe uma navalhada no rosto.

Ciente, o PV Jarinha, da 34ª Delegacia Distrital, saiu no encalço do sanguinário e acabou por capturá-lo. Sabem onde? No fórrô de um bar da Av. Santa Cruz, n.º 1.687, onde o "valiente" se refugiara.



Valdir de Sousa, o assaltan

DESTRATADA PELO MÉDICO

FAZENDO pesadas denún-
cias contra o médico
Silva Campos, do Instituto
Nacional do Câncer — Pra-
ça Cruz Vermelha, 23 —, es-
teve ontem em nossa reda-
ção Erenita Maria de Sousa,
residente na Rua Dr. Ibe-
rico, 100, em São Gonçalo,
que nos contou uma doloro-

sa história Sua mãe, Verdiana de Sousa, está atacada da pertinaz doença, estando matriculada no INC sob o registro número 79.842. Entre a vida e a morte, não pode ser removida sem um cuidado todo especial, incluindo ambulância Anton-

(Conclui na 2.ª página)

DOMINGO
120
CRUZEIROS

Fome não está sopa



O povo está atravessando tantas dificuldades, que vai acabar tendo de comer cobra. Carne a preços exorbitantes, muito além das possibilidades da magra bolsa popular. Batata, arroz, feijão valendo muitos e muitos cruzeiros, estourando a vida do modesto chefe de família que recebe salário-mínimo insuficiente para sustentar mulher e filhos. A cobra da foto, uma sucuriú, tem de "botar as barbas de molho", senão vai acabar numa panela de casa modesta, onde a fome ronda, desesperando as crianças, subnutridas, e os pais, desesperançados de verem as coisas melhores, vida mais barata, com horizontes mais amplos.

CONCLUSÕES DA 1. PÁGINA MAIS UM

Estrupado o ... ANJO MORTO ...

Encontraram o menino COSG (10 anos), chorando numa garagem da Rua Raul Pompeia. Em estado lastimável, foi o garoto encaminhado ao hospital e, depois, apresentado às autoridades da 13.ª DD, onde confirmou que fora estuprado por um motorista gordo, branco, alto, que trabalha nos ônibus da linha Méier-Forte Copacabana.

As autoridades estão tentando identificar o monstro

em Senador Camará. Os especialistas da clínica diagnosticaram morte por envenenamento, informando também que o corrosivo ministrado fora tão violento, que queimara a criança, da boca ao esôfago.

A QUEIXA

O pai da menina apresentou queixa na 34.ª Delegacia Distrital, levantando suspeitas contra Célia Costa (14 anos), empregada do casal. E historiava os fatos: No dia 20 do corrente, dona Neide ouviu a criança chorar e gritar muito. Inquirida, a servicial informou-lhe que a menina acordara muito agitada. Reparando melhor, dona Neide percebeu que a filha estava queimada nas proximidades da boca. Solicitou, então, o auxílio de uma vizinha, a enfermeira Célia Barbosa, que sempre assistia à garota. Não atinando com os motivos da queimadura, convocou-se a presença do pai, que levou a filha para o Hospital Valdir Franco, em Bangu. Não obtendo resultados satisfatórios, embora a menina ficasse até em tenda de oxigênio, o médico transportou a filha para o Hospital Salgado Filho, removendo-a, depois, para a Policlínica de Botafogo, onde ocorreu o desenlace e ficou esclarecido o motivo da morte.

SUSPEITAS

A mãe da menina esteve, ontem, na Delegacia e acusou a empregada. Esta, contudo, nega, dizendo apenas que dava os remédios que lhe ordenavam, todos receitados pelo médico.

A verdade é que as autoridades não acreditam na culpabilidade da servicial. Vêem responsabilidade no médico, que administrava medicamentos de amostra grátis e bem pode ter havido um engano fatal. Aliás, aprenderam meio vidro de "Novacopina" e um outro vazio, já ingerido pela criança anteriormente. E, tudo se complica porque a enfermeira Célia Costa, que cuidava da saúde da menina, tem antecedentes como "fazedora de anjos".

O caso está investigado, tendo a Polícia solicitado ao médico as receitas que passava para a filha. Foi aberto inquérito e os exames técnicos esclarecerão que corrosivo matou a inocente criança.

Destratada ... "GATO" EM CANA

tem, a reclamante esteve no Instituto Nacional do Câncer, tendo sido atendida pelo médico Silva Campos. A pobre mulher foi destratada pelo profissional, que não aceitou qualquer ponderação. Desesperada, Erenita não sabe a quem apelar e um drama aparentemente sem solução. A última palavra tem que ser dada pela direção daquele instituto

Sargento ...

to, Expedito Luis Gonzaga, morador no Bairro de Penadotiba. Antes de entrar em coma, disse o militar que fora surrado nas proximidades de sua casa, por um grupo de marginais. Quem liderava os desocupados, explicou, era um desordeiro que ele prendera há dias e que jurava vingar-se.

O 2.º DP registrou e está apurando.

Barata é ...

são e a menina recebeu graves queimaduras pelo corpo. Em estado grave, está no Hospital Antônio Pedro.

ARGENTINOS VIERAM ...

tes são os argentinos costumazes concorrentes por sinal muita vezes ganhadores, dado que sua criação é mais adiantada que a nossa. E este ano são ainda os prováveis ganhadores com os animais Manin, Berry, Randon e Solfé, dos quais o primeiro é o favorito e já nosso conhecido por ter ganho o Grande Prêmio São Paulo em maio último. Bery, ganhador do Grande Prêmio Chacabuco surge como seu maior adversário. Randon é incógnita pois vai correr 3 000 metros pela primeira vez, mas é craque consumado. Finalmente Solfé que vimos tirar 2.º para Lausanne, no Grande Prêmio IV Centenario, é um perigo. Os quatro argentinos são os donos oporantes da carreira e, pelo visto, vieram dispostos a limpar a pista, fazendo vencedor, dupla e placê. Vão levar os milhões do Grande Prêmio Brasil, como tem acontecido quasi sempre nos últimos anos.

DAMA DE NEGRO NO ..

raio — durante o ritual permanece sentada ou de joelhos, — e embarca num carro que fica estacionado nas proximidades, tomando a estrada que vai dar em Niterói.

Dezmas de testemunhas têm assistido à cerimônia fúnebre, que vem sendo feita há mais de 2 anos, segundo informações prestadas a reportagem por uma pessoa que preferiu não se identificar. Até há pouco tempo, a dama dos mortos trazia consigo um enorme cachorro. Agora, entretanto, vem comparecendo ao cemitério sem o animal.

ATIRA-SE A SEPULTURA. Até hoje ninguém viu o rosto da dama de preto, que salta rapidamente do carro com um pequeno lenço cobrindo-lhe a face. O ritual — segundo ainda as testemunhas — é sempre o mesmo, causando pavor aos que o assistem. Ela se ajoelha diante de uma sepultura e entoia uma canção que não tem muito sentido. Chora muito e vez em quando atira-se à sepultura, como não suportasse o sofrimento. Por último, derrama sobre a cova um líquido que exala mau cheiro, como chegou a constatar a reportagem.

A desconhecida é pontual ao extremo e suas visitas são invariavelmente às terças e



Jurandir Francisco dos Santos, o "gato"

O detetive Alípio, da 34.ª Delegacia Distrital, desconfiou do rapaz que transitava pela Rua da Feira, abraçando pesado embrulho. Chamou-o. Jurandir Francisco dos Santos, trênuo, não soube dar explicações, mas acabou confessando que furtara o bagulho, tudo avaliado em 400 mil cruzeiros. Foi para o xadrez.

CANSAÇO DA VIDA

Ninguém sabe por que Gabriel Freret (62 anos, Rua Senador Vergueiro, 123, ap. 203), não gostava da vida. A primeira vez que tentara matar-se com barbitúricos, fracassara. Doi para cá, o aposentado da Air France vivia mergulhado em tristeza e, ontem, em sua casa, desfez-se um tiro no ouvido direito, cuja bala lhe atravessou a cabeça. Sua morte foi instantânea.

Ao local, o comissário Muratino, da 10.ª Delegacia Distrital, que convocou a perícia e não encontrou nenhuma declaração escrita pelo suicida. Cadáver no IML.

O comissário Oscar Nunes, de São Gonçalo, não conseguiu apurar os motivos que levaram o operário Jorge das Neves a enforcar-se no trançado de sua casa, na Vila Oriente, 129. O corpo foi encontrado pela manhã.

Atacado dos nervos e descrente da cura, o português Antônio José Bittencourt enforcou-se, ontem, num barquinho existente nos fundos de sua residência, na Rua Carlos Soares, 211, em Agostinho Pórtio.

Vendem-se 20 vacas-leiteiras, com 9 crias e 4 novilhas, por Cr\$ 4.500,00. Tratar à Av. Automóvel Clube, n.º 2517 — Telefone 2023 — Sr. Magno. São João de Meriti

PM perdeu ...

porque os moradores da casa são austríacos e falam um português horrível. Todavia, um dos participantes, o brasileiro Fidélio de Sousa Botelho, contou uma versão que não convenceu. Disse que passava pela porta dos estrangeiros, quando foi chamado pelo morador, Josef Prem, que lhe queria mostrar um filho de cão. Mal penetrou no quintal, disse, foi agredido por Josef e seu filho.

Os estrangeiros não souberam explicar nada, embora falassem muito. A falta de um intérprete, o comissário resolveu autuar o brasileiro e os austríacos, tudo agravado, porque o soldado reclama calça nova.



OLIMPIADAS ENTRE AS PMs DO BRASIL — Partiu na manhã de hoje, com destino para Curitiba, a delegação esportiva, que representará a Polícia Militar da Guanabara, nas Olimpíadas entre as PMs do Brasil, de amanhã até 24 de agosto, em Curitiba. A delegação é chefiada pelo ten. Alcir Miranda Pereira e dos seguintes oficiais: major Valmir Mazoni Ferraz, Erasto Miranda; capitães Ivo Ferraz Lima, Sebastião Alves Ferreira, Rúbem de Almeida Costa Hill, n.º Gama, Ronaldo Licurgo, Lindemberg Cene, Davi Leal de Meneses, Vander Roemberg; 1.º-ten. Humberto Pinna, 2.º-ten. Meles Inácio de Castro; aspirantes José Alves e major Luis Lopes Filho, diretor-esportivo do Clube de Oficiais da PM. A delegação participará de futebol de salão, esgrima, tiro ao alvo, pentatlo militar e de outras provas. Na foto, flagrantemente do embarque dos oficiais no Remo Marechal Caxias de Faria.

Jornalista EXPEDITO CAVALCANTI (Missa de 7.º Dia)

Agradeço a quantos compareceram ao funeral de seu ente querido, o saudoso jornalista Expedito Cavalcanti, esposa, mãe, filhos e irmãos do extinto, convidam parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que será celebrada em louvor de sua alma, na Igreja de São Geraldo, em Olaria, às 9.30 horas de quinta-feira próxima. Antecipadamente agradeço a todos que compareceram a esse ato de fé cristã.

MORREU O SOLDADO



Heleno Graciano da Silva, o militar morto

QUANDO de folga, o soldado do Exército Heleno Graciano da Silva trocava de roupa e às vezes pernoitava na Rua Silveira Martins, 127, no quarto do porteiro José Gomes de Lima, seu amigo.

Ontem pela manhã, o porteiro e o faxineiro Severino Laurentino da Silva encontraram o militar morto e mortos os bicus de gás do fogão. O fato foi comunicado à 9.ª DD e o comissário Fará registrou a ocorrência como morte suspeita, não sabendo se o soldado desatou da vida ou se foi vítima de acidente.

Eleições estudantis: advertência

"O DIRETOR de Faculdade de ou escola e o reitor de Universidade, incorrerá em falta grave se por omissão ou tolerância, permitirem ou favorecerem o não-cumprimento desta lei" — é o que expressa o artigo 17 da Lei 4.494, que regulamenta o funcionamento dos órgãos de representação estudantil no país. Entre as responsabilidades dos reitores e diretores está a de convocar as eleições previstas para o próximo dia 16 de agosto, nos diretórios acadêmicos e diretórios centrais de estudantes. A Intendência de Educação e Cultura, em comunicação com o Ministério da Educação, em comunicado ontem distribuído à imprensa.

CONVERSÃO DE FREQUÊNCIA TEM MANUAL

Começou a ser distribuída ontem às indústrias da Guanabara o manual de conversão de frequência, que proporcionará às empresas cariores os ensinamentos bancários para realizarem as modificações que se fizerem necessárias em seus equipamentos, para funcionarem normalmente com a frequência de 60 ciclos, que brevemente será adotada no Rio.

A distribuição foi feita durante a palestra que engenheiros, do escritório técnico de conversão de frequência, da Comissão Estadual de Energia, realizaram para vários representantes de indústrias no Clube de Engenharia, estando presentes a conferência o general Salvador Mandim, secretário de Serviços Públicos, e o almirante Miguel Magaldi.

CAXIAS

Vende-se a casa 2 da Rua Itaipua, 530, chave por andar na casa 1. Tratar à Rua Mala Rodrigues, 76, Olaria (2111)

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

5166-17	7251-13
9210-3	826-7
6721-6	438-10
0478-20	5-16

CONST. NIT.

936617	3651-13
0301-1	9698-25
9797-23	1230-8
3735-9	8261-16
3199-25	2795-24

AVISO

Inaugurou-se anteontem dia 30-7-65, um depósito de Mortadela Nenê, em Barra Mansa — Avenida Joaquim Leite, n.º 52

ÀS 18 HORAS

Avenida Cônego de Vasconcelos, 111

PRESENTEIE O SEU PAPAI aos preços do tempo do vovô!

Conjunto de 3 peças

Abotoaduras

Passador gravata

Chaveiro

2.800

Camisa social em cambray

NOVA AMÉRICA

5.500

Cinto MUNDIAL 1.490

gravata de TERLON 3.700

porta-notas e documentos COURO CANGURU 3.900

Chinelos PRIMOR 2.980

PREÇOS DO TEMPO DO VOVÔ!

Não deixe para última hora, venha hoje mesmo!

ORIENTE

Roupas

Tudo para a elegância masculina

Av. Marechal Floriano, 131 - Rio de Janeiro, GB.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metálicos, Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pisos, Tijolos e Molduras em gesso — "Bisnagas" Especialização, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS

OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.

Rua do Resende, 33-35 — Tel.: 42-4494 — Loja Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

A FAMÍLIA DE HORACIO LAFER

Comunica e convida demais parentes e amigos de seu saudoso Horacio para o ato fúnebre que será realizado em sua memória, Segunda-feira, dia 2 de agosto, às 18:30 horas, na Associação Religiosa Israelita, à Rua General Severiano, n.º 170, Botafogo. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem

MARFA

25 ANOS
REGAL

REGAL

FACILITA O
CONFÔRTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE

PENHA E LOBO JUNIOR, 1317

NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

Uma crônica de Zaedy de Azevedo

MOVIMENTO
SINDICAL

Há novas dificuldades para o acordo da FRONAPE

Novas e sérias dificuldades estão surgindo para a assinatura do contrato coletivo de trabalho pela FRONAP (Frota Nacional de Petróleo — PEDROBRAS) e por todas as entidades representativas dos trabalhadores do mar, em consequência das divergências existentes entre grande parcela dos marítimos e a empresa.

Desta forma, parece difícil a assinatura do acordo geral, devendo mesmo os diretores do movimento optar pela assinatura por sindicato, isoladamente, fato que poderá ter influência negativa quanto à unidade das numerosas categorias marítimas. Contudo, a própria Federação Nacional dos Marítimos admite a hipótese de assinatura dos sindicatos que aceitam as condições do contrato, enquanto prosseguiriam as demarções com os demais. Entretanto, a PETROBRAS insistirá na necessidade de um acordo normal, a fim de se evitar uma situação diferenciada para profissionais comuns, além de propiciar um clima de hostilidade entre as próprias categorias marítimas.

POLÍTICA GERAL

Outra dificuldade que terá de ser enfrentada, antes de conclusão do acordo, é a própria política geral do Governo. A PETROBRAS está entre aquelas empresas que não poderão dar aumento salarial, sem a devida aquiescência do Conselho Nacional de Política Salarial. Desta forma, todas as propostas de aumento salarial, feitas pelo próprio Conselho de Política Salarial, deixando-se de lado a maioria dos marítimos, foram rejeitadas pelos autárquicos. A celebração do contrato pela FRONAP seria um argumento a mais para os servidores públicos e autárquicos na sua campanha pela conquista de aumento salarial.

Porta-vozes da PETROBRAS não quis informar a nossa reportagem se o problema já fora submetido à apreciação do Conselho Nacional de Política Salarial. Neste órgão, foi constatado o mesmo silêncio com respeito à matéria. Tal fato já revela a importância

Barrabês irão às
ruas: aumento

A campanha dos barrabês pela conquista de novos níveis de vencimentos será mesmo levada às ruas, por meio de passeatas, concentrações públicas e acampamento da fome em frente ao Palácio das Laranjeiras e outros locais apropriados. Esta foi a decisão tomada, ontem, pelo Conselho de Representantes da Confederação Nacional dos Servidores Públicos, com a presença de representantes de outras entidades importantes.

Contudo, o momento exato para a efetivação das manifestações mencionadas ficará a critério da Diretoria da Federação, de acordo com o evoluir do problema. Os líderes do movimento não pretendem precipitar qualquer iniciativa que possa servir de base para exploração ou confundir o espírito de unidade de todos os interessados no aumento.

Alguns porta-vozes do Governo, inclusive o presidente da República, vêm propagando que há interesse na concessão do aumento, ainda este ano, desde que as reservas do Tesouro Nacional sejam permitidas. Agora, os representantes dos servidores públicos envidarão todos os esforços no sentido de ficar provado que há possibilidade financeira para a cobertura das despesas com o aumento, nas bases modestas solicitadas pelos funcionários. Por isto mesmo, o sentido da luta é para uma gratuidade cada vez mais enérgica em defesa dos interesses dos barrabês. Detra desta linha de conduta, é que se pauta a programação de passeatas, concentrações e acampamentos, que constituirão protesto e forma de esclarecimento da opinião pública, ao mesmo tempo.



características da Guanabara, onde se verifica maior dinamismo, em virtude das condições favoráveis para isto. As delegações dos Estados demonstraram seu apoio à forma como a Confederação vem conduzindo o movimento reivindicatório, apesar da existência de pequenas discrepâncias, que não afetam a essência da campanha do funcionalismo.

Eleições dos
metalúrgicos

Proseguiram, ontem, as eleições no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e do Material Elétrico. O sr. Valdir de Paiva Prestes, um dos candidatos à presidência da entidade, vem fazendo um grande trabalho de esclarecimento dos metalúrgicos, no sentido de que não deixem de votar, a fim de ser assegurada a volta do Sindicato à normalidade.

Em nossa redação, membros do comitê pro-eleição de Valdir de Paiva Prestes disseram à nossa reportagem que os partidários da outra chapa continuam fazendo um trabalho de intriga junto aos trabalhadores, com métodos e processos indignos de verdadeiros operários. Com medo de perderem as eleições, são divulgados os boatos mais descontraídos, com a finalidade de confundir os eleitores. Ressaltaram os membros da comissão, em palestra com nossa reportagem, que a chapa encabeçada pelo sr. Valdir de Paiva Prestes preencheu todos os requisitos da Portaria n. 40, não havendo qualquer impedimento para a eleição e posse posterior de qualquer dos seus membros.

Materiais plásticos

O problema do aumento para os trabalhadores do setor de materiais plásticos, voltará a ser examinado, amanhã, à noite, em reunião ampliada da diretoria do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Produtos Químicos para Fins Industriais. Os trabalhadores querem um aumento, no mínimo, de 85%. Os empregadores oferecem 70 por cento, resultando daí a dificuldade para a assinatura do acordo.

Cargas à frente

Amanhã, à noite, no Sindicato dos Rodoviários, haverá assembleia-geral do setor de cargas à frete, a fim de ser examinada a proposta de aumento salarial formulada pelos empregadores. O aumento oferecido é de 30 por cento. Os trabalhadores não têm um ponto de vista, firmado, ainda, o que será

que vem sendo dada ao aumento dos marítimos da FRONAP.

A seguir, damos a posição de cada sindicato marítimo em face da proposta da PETROBRAS, exceto aqueles com sede fora do Rio de Janeiro.

O Sindicato Nacional dos Tálfeiros é contrário, por deliberação dos empregados da empresa e filiação aquela entidade. A última proposta da FRONAP só será reexaminada, se os empregados solicitarem assembleia específica. O Sindicato Nacional dos Foguistas é contrário ao projeto de contrato, por considerá-lo atrasado em mais de um século. Julga ser coisa de 1830. O Sindicato Nacional dos Marinheiros, Contramestres, Mochos e Remadores da Marinha Mercante faz restrições à proposta. O Sindicato Nacional dos Eletricistas julga a proposta ótima. O Sindicato dos Mestres e Arrais do Estado da Guanabara, Rio de Janeiro e São Paulo, recusou o contrato. O Sindicato Nacional dos Oficiais de Navegação aprovou a minuta de acordo, em assembleia realizada no dia 19 do mês passado. O Sindicato Nacional de Enfermeiros ainda não divulgou seu ponto de vista respeito. O Sindicato Nacional dos Carpinteiros Navais aprovou a proposta, embora o presidente da entidade fosse contrário à mesma. O Sindicato Nacional dos Radiotelegrafistas aprovou a minuta. O Sindicato Nacional dos Mestres de Pequena Cabotagem está ainda estudando a proposta, não havendo assembleia marcada para uma decisão final. O Sindicato Nacional dos Oficiais de Máquinas indicou uma comissão para estudar a oferta patronal. Os dirigentes da entidade julgam ser inevitável, de saída, algumas modificações. O Sindicato Nacional dos Conselheiros aprovou o contrato, com algumas restrições. Os Sindicatos dos Conferentes, dos Operários Navais e dos Empregados em Escritórios das Empresas de Navegação Marítima não debatem o projeto, por não terem associados na FRONAP, que tenham interesse a proposta de aumento.

discutido e deliberado amanhã.

Cabos e soldados

A Junta Governativa da Associação dos Cabos e Soldados das Polícias Militares do Brasil está comunicando que a entidade realizará assembleia-geral no dia 6 deste mês, às 17 horas, na Estrada Entendente Magalhães, 825, em Vila Valqueire. Na pauta dos trabalhos estão os seguintes assuntos: 1) situação atual da Associação; 2) contas correntes dos associados; 3) associados com mensalidades atrasadas desde o ano de 1964; 4) apresentação de relatório pela Junta Governativa; 5) assuntos de interesse geral. Para fins de votação, só será aceita a presença dos que estejam quitos com suas obrigações perante a Associação.

Bancários em campanha

Esta semana prosseguirão as reuniões, por grupo de empregados dos bancos, na sede do Sindicato dos Bancários, tendo por fim a constituição da Comissão Central de Salários na campanha de 1965. O novo acordo salarial deverá ser assinado, em setembro.

Combustíveis minerais

Ontem, houve assembleia no Sindicato dos Trabalhadores nas Empresas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais, quando a diretoria da entidade deu esclarecimento sobre a forma de ser exigido o cumprimento das decisões dos Tribunais Regional e Superior do Trabalho, assegurando aumento de 94% para a categoria. Algumas empresas estão criando dificuldade para a justa aplicação do aumento.

Massas e biscoitos

No início desta semana, haverá mesa-redonda entre os representantes sindicais de empregadores e empregados do setor da indústria de massas alimentícias e biscoitos, a fim de ser tentada a conciliação dos pontos de vista das duas categorias sobre o novo acordo salarial. Os empregadores não querem dar o aumento correspondente à elevação do custo de vida, que é de 78%. As mesas-redondas serão convocadas pela Delegacia Regional do Trabalho. Na próxima quinta-feira, os trabalhadores farão assembleia, quando será a diretoria do sindicato autorizada a instaurar dissídio coletivo, se o impasse persistir.

Têxteis querem aumento

O Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem aguarda que o sindicato patronal se

pronuncie, nos próximos dias, sobre o pedido de aumento salarial, formulado há semanas. Os patrões vêm protelando uma resposta, o que está provocando inquietação entre os têxteis pois o acordo vigente está prestes a se extinguir. Há certeza de que os industriais alegando dificuldades financeiras, negarão o aumento desejado, à base da elevação do custo de vida.

Campanha na CTC

Amanhã, os diretores do Sindicato dos Trabalhadores nas Empresas de Carris Urbanos, Trolley-bus e Cabos Aéreos informarão à diretoria da CTC sobre as exigências dos seus funcionários no que tange ao respeito de diretores certos, ora postergados pela empresa. Horário de trabalho e aproveitamento adequado dos ex-empregados da Ligh são as exigências principais. Outras existem.

Marítimos no DNT

Nossa reportagem foi informada que dificilmente o Sindicato Nacional das Empresas de Navegação Marítima comparecerá à reunião convocada pelo DNT para as 15 horas de terça-feira. Dois argumentos seriam invocados: 1) não foi concluído pelo sindicato patronal e estudado da minuta de contrato apresentada pelas entidades sindicais dos marítimos; 2) será bem remota a esperança de uma solução fora da esfera da Justiça do Trabalho.

Pessoal da Mairinque

Somente amanhã, o CONTEL apresentará uma solução definitiva para os empregados da Rádio Mairinque Veiga. Isto significa que a situação de incerteza dos duzentos profissionais continuará por mais um dia. A reabertura da emissora, sob a direção de uma Junta Interventora, está praticamente afastada. O aproveitamento ou a indenização, nos casos possíveis, seria a solução encontrada pelo CONTEL. Os trabalhadores preferem o seu aproveitamento na própria Rádio, não importando saber quais os seus futuros donos ou gestores.

ALTERAÇÕES
NO FUNDO
FERROVIÁRIO

Em decreto assinado ontem, o presidente Castelo Branco alterou dispositivo do regulamento no Fundo Nacional de Investimentos Ferroviários, estabelecendo que o PNIF, proveniente do percentual de 3% sobre a renda tributária da União, será aplicado no Departamento Nacional de Estrada de Ferro.

— todo mundo vai comprar
nesta venda de arrasas:



AGORA É PRÁ
RACHAR

Mandar brasa, mesmo — é com a sua Casa Neno! Sempre na frente no oferecimento de vantagens especiais, Neno criou uma mentalidade nova de vender mais com menores lucros — e o público quer é exatamente assim! Venha já aproveitar. Agora... o negócio é prá rachar!

- e ainda com
preços parados!

MERCADORIAS:

	INICIAL	SENSAL
Aspirador de pó WALITA	6.000	6.000
Bateria de alumínio PANEX - 29 peças	6.000	6.000
Bicicleta MONARK - aro 28 p/h. mod. 65	6.000	6.000
Enderadeira LUSTRENE, esmaltada	6.000	6.000
Fogão BRASIL - 4 bocas - bicolor c/ visor e instal.	6.000	6.000
Geladeira BRASTEMP - Príncipe	15.000	15.000
Liquidificador NOVO ARNO	3.000	3.000
Liquidificador WALITA	3.000	3.000
Máquina de costura VIGORELLI	5.000	5.000
Televisão EMPIRE - mod. Bonanza	25.000	25.000
Televisão G.E. - portátil "Polegar"	28.000	28.000
Vitrolinha ANDRILLU - portátil	7.500	7.500
Acordeon SCANDALLI	20.000	20.000
Chuveiro elétrico FAME	4.000	4.000
Faqueiro WOLFF - 53 peças	4.000	4.000
Máquina de lavar - BRASTEMP	50.000	50.000
Piano Schartzmann - mod. século XX	60.000	60.000
Purificador de ar POLARIS	8.000	8.000
Secador p/ cabelos SPAM-JET - cromado c/cap.	6.000	6.000
Rádio EMPIRE - mod. mesa	6.000	6.000
Rádio VOLTIX - transistor	5.000	5.000
Rádio PHILCO - mod. B-468	6.500	6.500
Radio vitrola ABC - Stereo	60.000	60.000
Televisão PHILCO - mod. B-118	78.595	78.595
Televisão PHILCO - mod. B-119	79.795	79.795
Regulador de voltagem p/TV - TRANSMATIC	8.000	8.000
Ventilador ARNO - 12" super	6.000	6.000
Armário METALUX - Descobar	40.000	40.000
Poltrona-cama PARAISO - mod. gigante	9.000	9.000
Dormitório CIMO - linha 65	50.000	50.000

SUNAB leva em execução o Decreto número 213, no setor Farmacêutico obrigando os Laboratórios a marcar, em cada produto, o preço Nacional ao consumidor, deixando o povo bem à vontade para saber realmente o preço normal dos produtos. Com esse pensamento, a firma abaixo citada, vem ajudar a esclarecer o povo.

DROGARIA IMPÉRIO

(Em frente à Estação) - Av. dos Trabalhadores, 153 - São João de Meriti

REMÉDIOS A PREÇO DE CUSTO

DESCONTO DE 10% NOS ARTIGOS DE PERFUMARIA

	Cr\$		Cr\$
ANOVILAR	2.900	HENÉ DA CASA	130\$
NOVULON	2.950	HENÉ REAL-CHIC	320
LINDIOL	2.500	SABONETE EUCALOL	190
EMULSAO DE SCOTT (G.)	800	HENECILIN	600
BROMIOL	400	SABONETE VALE QUANTO PESA	120
CIBALENA	40	TALCO JOHNSON	300
MELHORAL	20	PASTA COLGATE	200

casa **NENO**

desde 1947 servindo bem ao grande
e ao pequeno

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguiana, 148
Av. Marechal Floriano, 177
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59

Madureira: R. Maria Freitas, 110
Bangu: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
I. Governador: Av. Paranaquã, 2145

Veja "NENO EM TV": de 2.ª a 6.ª feira das 17,00 às 17,25 e aos domingos das 16,10 às 16,35, no Canal 9.

ARGENTINOS VERAM BUSCAR OS MILHÕES DO "G. P. BRASIL" PRETENDEM A PONTA, A DUPLA E O PLACÊ!



Zenabre, embora tenha chegado atrás de Itamaraty ao 1.º lugar, e "São Paulo", encerra com melhor chance as esperanças da criação nacional, pois melhorou sobremaneira de maio, com exercícios unicamente visando à grande carreira de hoje. Sua derradeira passada foi na base dos 195 e linhas para 3.000 metros, e é o próprio João Godói, seu preparador, quem afirma ser o seu pupilo a grande ameaça aos argentinos.

Quatro cavalos argentinos, os melhores que atuam em distâncias platinas, vieram buscar os milhões do Grande Prêmio Brasil, a famosa corrida que decide a sorte do Sweepstake. O fato é comum e as estatísticas mostram claramente a supremacia dos argentinos sobre os nossos corredores toda vez que aqui vêm para uma prova internacional. No quadro dos vencedores do Grande Prêmio Brasil vê-se que a eles pertenceu na maioria das vezes a palma do triunfo. Por isso mesmo

a presença de Maanin, Berry, Solfeio e Randon, na competição desta tarde, assusta a todos os demais concorrentes, sendo quase certo que voltarão a impor a melhor categoria. De resto, não se atreveriam seus responsáveis a uma viagem desta ordem não fosse a confiança que nutrem nas possibilidades dos quatro portenhos.

Maanin e Berry

Provavelmente, a vitória do Grande Prêmio Brasil deste ano será decidida entre Maanin e Berry, os dois melhores entre os quatro forasteiros, havendo preferência pelo primeiro deles. Explica-se: Maanin é considerado apenas interior a Charral, campeão das pistas platinas. E sua real capacidade de corredor já é conhecida em nosso País desde que foi o ganhador do Grande Prêmio São Paulo, em maio último. Ali mos-

trava o excelente filho de Milrion, sua maior classe em relação aos nossos corredores, quando os bateu com relativa facilidade. De retorno ao nosso País, para correr os três quilômetros do Sweepstake, é Maanin o franco favorito e está pronto para reproduzir a façanha de maio em Cidade Jardim. Alguns comentaristas a respeito de um de seus diantistas, de que estaria sentindo, não chegam a ser importantes, pois, de fato, tem ele uma pequena lesão, mas nada de grave. A verdade é que está firme, como ainda o vimos no apronteio final, quando galopou com inteira desenvoltura.

Dizemos que a vitória deve ser decidida entre Maanin e Berry, com base nas próprias declarações colhidas entre os argentinos. Acreditamos que Berry está apto a apertar o favorito, com o qual vai encontrar-se pela primeira vez. Berry vem de ganhar o G. P. Chacabuco, por mais de quinze corpos sobre o segundo colocado. Embora suas vitórias mais conquistadas em pista de areia, acreditamos os seus responsáveis que corra da mesma maneira na grama, não sofrendo qualquer rebate. E assim, no dizer de todos, o grande rival de Maanin, a quem poderá derrotar sem a menor surpresa. E a conclusão a tirar é a de que Maanin e Berry, decidindo logo mais o triunfo na importante competição, devem fazer pontas e duplas.

Solféio e Randon de centrepêso

Não bastasse a presença de Maanin e Berry para assustar os brasileiros, os argentinos trazem, a completar, um seu melhor, o Solfeio. Solfeio é nosso conhecido, pois aqui esteve quando da disputa do Grande Prêmio IV Centenário, quando escolheu Lausanne por diferença pequena. Isso só é credencial bastante para que possa aspirar até a vitória logo mais.

Por seu turno, Randon, considerado dos bons valores da Argentina, vem tentar a sorte na Gávea, mesmo sabendo da presença de Maanin e Berry, não teme. Dizem seus responsáveis que esta é a primeira vez que ele abordará os 3.000 metros. Preferia talvez menor percurso, mas é cavalo para chegar bem aos três quilômetros e quem sabe surpreender seus próprios conterrâneos.

Dulcor, Zenabre
Em que pese o favoritismo dos argentinos, há fundadas esperanças na representação nacional, notadamente nos cavalos

los tramados de São Paulo. E deles os mais cotados são Zenabre, Dulcor e Itamaraty.

Zenabre terá a responsabilidade de ser o número 1 do páreo, posto que lhe deu o handi-capper por considerá-lo o mais capaz. Com efeito, trata-se de um corredor categorizado, apto a enfrentar os argentinos como já o fez com honra. Foi quarto colocado no Grande Prêmio IV Centenário e no São Paulo tirou terceiro, precedido por Maanin e Itamaraty. Ostenta fama soberba e vai figurar bem.

Dulcor chegou atrás de Zenabre, no GP São Paulo, mas é cavalo que tem classe e não adianta se chegar brigando com os favoritos estrangeiros. E Itamaraty tem a seu favor o retrospecto, pois foi o secundário de Maanin. De resto, produziu excelente trabalho para o compromisso de hoje e no apronteio esteve espetacular. Atravido como é, tem possibilidades de chegar nos primeiros postos.

Despedida de Bar

Bar é o melhor cavalo atuante na Gávea que estará presente ao G. P. Brasil. Inesgotável em sua campanha que vai chegando ao final, provavelmente será esta sua derradeira oportunidade. Correu o Brasil do 4.º chegando em terceiro e hoje vai tentar a vitória que lhe fugiu então, quando na reta chegou a dar a impressão de que poderia ganhar. Está ótimo e pronto para fazer uma prova, a maior de toda a sua campanha, surpreendendo os mais cotados.

Vaudeville experimenta a grama

De São Paulo vem ainda um corredor que acaba de batê-lo o recorde dos 3.000 metros, na pista de areia. Ao que tudo indica, é ele especialista naquela pista, mas foi trazido com grande esperança por seus responsáveis na expectativa de que se dê bem na grama. E até parece que não estranharia quando se exercitar na relva. Sua chance, porém, está na dependência desse fator incerto, pois, sendo craque na areia, terá que enfrentar os que o são na grama. Será uma experiência que muito dirá de seu futuro, pois ainda tem quatro anos.

Egoísmo e a distância

Do mesmo modo que Vaudeville é encanado sob o aspecto da raia, Egoísmo o é com relação à distância. Esta é a primeira vez que vai abordar os três quilômetros, mas seu treinador acredita que chegue bem ao final cumprindo destacadamente

atuação, a julgar pelos seus preparativos.

Takako e os gaúchos

A colônia gaúcha terá motivos para assistir e torcer no Grande Prêmio Brasil deste ano, desde que compareça o mais seu craque Takako. E ele o triplice coroado do Hipódromo de Cristal, tido na melhor conta por seus responsáveis e trazido com enorme carinho. Conventamos, porém, que vai encontrar uma parada difícil e com

a desvantagem de ser corredo de areia.

Os mais fracos

Restam no campo clássico, hoje os nomes de El Puma e El Asteroid, em parte, e And Dour e Egon e Deade, e os três são o mesmo nível de Egoísmo. Apertadamente são mais fracos e pouco devem pretender num páreo em que os melhores dos países representam a inofensível categoria dos argentinos.

Dulcor: muito cotado



Dulcor é nome e cavalo simpático. Sempre apontado como nome de respeito nas provas onde interm, ainda não correspondendo aos compromissos mais severos, tendo falhado no "São Paulo" e, mais recentemente, no correr na Gávea, onde perdeu para Bar. Contudo, sua forma atual é bastante a valer para Cidade Jardim, e assim, não há de se trabalhar com vistas ao páreo dos cinquenta milhões, onde ele bem cotado e levado com esperanças certas de vitória, com a garantia da montaria de Luis Rigoli.

MONTARIAS PARA 2.ª FEIRA

1.º PÁREO - As 20.15 horas - 1.300 metros - Cr\$ 100.000	10.º PÁREO - As 20.15 horas - 1.300 metros - Cr\$ 100.000
1-1 Dery, A. Machado..... 54	1-1 Dery, A. Machado..... 54
2-2 Oca-Yara, J. Fagundes..... 56	2-2 Oca-Yara, J. Fagundes..... 56
3-3 Miss Glória, C. R. Chaves..... 58	3-3 Miss Glória, C. R. Chaves..... 58
4-4 Quilote, J. Tino..... 59	4-4 Quilote, J. Tino..... 59
5-5 Dery, A. Machado..... 54	5-5 Dery, A. Machado..... 54
6-6 Dery, A. Machado..... 54	6-6 Dery, A. Machado..... 54
7-7 Dery, A. Machado..... 54	7-7 Dery, A. Machado..... 54
8-8 Dery, A. Machado..... 54	8-8 Dery, A. Machado..... 54
9-9 Dery, A. Machado..... 54	9-9 Dery, A. Machado..... 54
10-10 Dery, A. Machado..... 54	10-10 Dery, A. Machado..... 54

PROGRAMA DE HOJE

Animal	Joqui	Kg	Tratador	Retrospecto	Dist. Pista	Tempo
--------	-------	----	----------	-------------	-------------	-------

1	Speranza, J. Marinho	56	M. Salles	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
2	Yelma, M. Silva	56	O. Coutinho	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
2-3	Annalisa, J. Reis	56	P. Morgado	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
4	New Brand, A. Ricardo	56	A. Rosa	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
3-5	Hetaia, J. Dine	56	M. Oliveira	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
6	Dapper, R. A. Pinto	56	A. Araújo	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
7	Ever Sweet, J. Santos	56	C. Sousa	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
8	Tentation, A. Portinho	56	M. Sousa	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3
9	Oticia, J. Portinho	56	Idem	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3

2.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 1.400.000 — As 13.15 horas — "República do Chile"						
1-1	Sullian Araby, A. Ricardo..... 56	J. L. Pedrosa	2.º	Frederick-Jockey	1400 AM	88"1/3
2-2	Pado, J. Machado..... 56	Idem	2.º	D. Brand-Solid	1400 AM	89"1/3
3-3	Fragonard, F. Mala..... 56	E. Freitas	1.º	S. Araby-Kota Yama	1300 GL	78"1/3
4-4	Montellano, O. Cardoso..... 56	J. S. Silva	2.º	Frederick-S. Araby	1400 AM	88"1/3
5-5	Folio, J. Portinho..... 56	M. Sousa	7.º	Flapo-Solid	1400 AM	90"3/4
6-6	Vapua, F. Pereira F.S..... 56	Idem	1.º	Printer-Honey Pool	1200 AP	84"1/4
7-7	Mastereu, J. Silva..... 56	E. P. Coutinho	7.º	Vanadium-Kota Yama	1300 AM	96"1/3
8-8	Jockey, J. Reis..... 56	P. Morgado	3.º	Frederick-S. Araby	1400 AM	89"1/3
9-9	Drive In, P. Alves..... 56	O. Filho	7.º	Solid-Folio	1400 AM	90"2/3
	Mingo, J. Neri..... 56	Idem	7.º	Frederick-S. Araby	1400 AM	88"1/3

3.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 1.400.000 — As 13.50 horas — "República do Peru"									
1-1	Roca-Yama, J. Portinho.....	56	Exp. Coutinho	2.º	Vanadium-Fair River	1300	AM	96"	
2-2	Mains Noir, J. Souza.....	56	G. L. Ferreira	3.º	Habela-Figuro	1300	AP	97 1/3"	
3-3	Guy, A. Machado.....	56	R. Carapio	4.º	Vapua-Printer	1300	AP	98 1/3"	
4-4	Happy Sun, J. Neri.....	56	R. Carapio	4.º	ESTREANTE	1300	AP	98 1/3"	
5-5	Pizarro, M. Silva.....	56	R. Carapio	4.º	Grand Sian-Disto	1300	AP	99 1/3"	
6-6	Mithra, J. Silva.....	56	R. Carapio	4.º	ESTREANTE	1200	AP	99 1/3"	
7-7	Franchino, J. Souza.....	56	O. Gomes	ESTREANTE	1200	GL	72 2/3"		
8-8	Empressario, C. R. Carva.....	56	P. Abreu	9.º	Vadico-Figuro	1400	GU	78"	
9-9	Privilegio, A. Ricardo.....	56	C. Gomes	Idem	Estrelaria-Pediga	1200	GL	74 2/3"	
10-10	Talam, J. B. Paulino.....	56	A. Correa	6.º	Penton-Honey Pool	1300	AP	83 1/3"	
11-11	Tatarfo, J. Fagundes.....	56	W. Aliano	6.º	Vapua-Printer	1300	AP	84 1/3"	
12-12	Mladroff, P. Alves.....	56	R. Morgado	5.º	Montesimpo-Carinho	1300	AP	81 1/3"	
13-13	Assuan, D. P. Silva.....	56	P. Morgado	5.º	Grand Sian-Disto	1300	AP	83 2/3"	
14-14	Mechant, J. Reis.....	56	C. Ullas	7.º	ESTREANTE	1000	AP	63 2/3"	
15-15	Empenhado, D. Neri.....	56	Idem	7.º	S. Araby-Fortro	1300	GL	72 2/3"	
16-16	Fingal, M. Andrade.....	56	Idem	10.º	Vadico-Figuro	1200	GL	72 2/3"	

4.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 1.400.000 — As 14.30 horas — "República do Uruguai"									
1-1	Printer, J. Fagundes ...	56	A. Morales	2.º	Vapua-Honey Pool	1200	AP	84"1/3	
2	Carinho, A. Machado ...	56	J. Araújo	2.º	Vanadium-Kota Yama	1300	AM	96"	
3	Emplio, M. Andrade ...	56	A. P. Monteiro	2.º	Vapua-Printer	1300	AP	84"1/3	
4-4	Rei David, F. Pereira ...	56	W. Aliano	7.º	Grand Sian-Disto	1300	GL	83"2/3	
5	Don Brand, O. Cardoso ...	56	Idem	4.º	Penton-Honey Pool	1200	GL	74"2/3	
6	Vestal Boy, J. Machado ...	56	J. Morgado	ESTREANTE	1300	AP	83"2/3		
7	Humation, J. B. Paulino ...	56	O. F. Reis	9.º	Grand Sian-Disto	1300	AP	83"2/3	
8	Figo, M. Silva ...	56	J. L. Pedrosa	ESTREANTE	1300	AP	84"1/3		
9	Honey Pool, J. Silva ...	56	P. Abreu	2.º	Vapua-Printer	1300	AP	84"1/3	
10	Franchino, J. Souza ...	56	J. W. Viana	ESTREANTE	1200	AP	64"		
11	Silêncio, O. R. Carvalho ...	56	J. E. Sousa	6.º	Patrol-Figuro	1500	GL	91"4/3	
12	Falstaff, F. Mala ...	56	E. Freitas	3.º	Montellano-Carinho	1300	AP	83"2/3	
13	Samovar, A. Portinho ...	56	M. Sousa	4.º	Grand Sian-Disto	1300	AP	84"1/3	
14	Brioche, P. Pereira ...	56	J. Coutinho	3.º	Vapua-Printer	1300	AP	84"1/3	
15	Mistro, J. Reis ...	56	E. Pereira Filho	6.º	Don Ernani-Fenton	1400	AP	92"	
				15.35 horas	(Clássico)	— "Grande"			

5.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 10.000.000 — As 15.15 horas — (Clássico) — "Grande Prêmio Presidente da República"									
1-1	Baileão, J. Correia	56	M. Sousa	1.º	H. Vampa-Enid	1600	GP	102"	
2	Camil, J. Souza	56	J. L. Pedrosa	2.º	Major Off-Hambuga	1600	GP	103"4/3	
3	Quartil, A. Ricardo	56	C. Pereira	2.º	Donna-Ricardo	1600	GL	95"2/3	
4	Harvart, N. Cordeiro	56	R. Costa	3.º	NAO CORRE	1600	GP	100"1/3	
5	Protocole, F. Pereira	56	W. Aliano	4.º	Quilote-H. Prince	1600	GL	96"2/3	
6-5	Dominó, J. Machado	56	E. Freitas	3.º	Hudson-Predomino	2400	GP	138"1/3	
7	Elthafia, O. Cardozo	56	Idem	3.º	El Pionero-Deado	2400	GP	158"	
8	Knack-Rio, D. Garcia	56	S. S. Correia	ESTREANTE					
9	Lord Ricardo, J. B. Pau	56	D. Cassia	7.º	Pionero-Deado	2400	GP	158"	
10	Salmo, A. M. Carinhão	56	J. Araújo	4.º	Estorbo-Fundição	1600	AM	99"	
11-5	Hudson, A. Barro	56	M. Gili	1.º	Predomino-Dominó	1600	GL	96"	
12	Salmo, A. M. Carinhão	56	Idem	1.º	S. Gornal-Lord Ipe	1600	AP	100"	
13	Salmo, A. M. Carinhão	56	R. L. Freitas	6.º	ESTREANTE	2000	AP	129"	
14	Coriscan, J. Rola	56	P. Moredo	6.º	El Asteroid-Quelma	2400	GP	129"	
15	Docket, H. Vasconcelos	56	W. Alves	6.º	El Pionero-Deado	2400	GP	129"	
16	Elthafia, M. Andrade	56	Idem	12.º	Caruá-Alcio	1600	AM	98"	
17	Debujo, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	12.º	Caruá-Alcio	2000	GL	108"	
18	Happy Widow, J. Negre	56	R. Barbosa	6.º	Bar-Dulcor	1600	GL	98"	
19	Ourupálida, A. Portinho	56	H. Sousa	11.º	Hel na Vampa-Estojo	1600	GL	95"	
20	Bazon, J. B. Clugna	56	R. P. Cordeiro	7.º	Dominó-Quertile	1600	GL	95"	
21	Young Love, O. Bueno	56	H. Carapato	ESTREANTE					
22	Veneziano, A. Fautas	56	L. Ferreira	7.º	Bar-Dulcor	2000	GL	128"	
				10	Estorbo-Tio Sam	1400	GM	84"	

6.º PAREO — 3000 metros — Cr\$ 500.000.000 — As 16.05 horas — (Clássico) — "G. P. Brasil"							
1-1	Zenabre, D. Garcia	56	S. D'Amore	4.º	Lausanne-Solféio	2400 GL	147"3/3
2-2	Randon, F. Irigoyen	56	J. Sestini	ESTREANTE	2400 GL	148"2/3	
3-3	Dulcor, L. Rigoli	56	P. Gasto Filho	ESTREANTE	2400 GL	148"2/3	
4-4	Vandeville, E. Amorim	56	G. Henrique	ESTREANTE	2400 GL	148"2/3	
5-5	Maanin, A. Etchart	56	A. L. Salgado	ESTREANTE	2400 GP	158"1/3	
6-6	El Pionero, J. Reis	62	P. Morgado	1.º	Deado-Predomino	2400 GP	129"2/3
7-7	El Asteróide, A. Barro	62	A. P. Silva	4.º	Quilote-Martino	3000 GL	168"3/3
8-8	Up And Ding, D. P. Silva	56	Idem	4.º	Quilote-Martino	3000 GL	168"3/3
9-9	Berry, A. Chardard	62	A. Campi	ESTREANTE	2400 GP	136"1/3	
10-10	Predomino, A. Ricardo	56	C. Gomes	ESTREANTE	2400 GP	136"1/3	
11-11	Takelo, J. Santana	56	O. Gomes	ESTREANTE	2400 GP	136"1/3	
12-12	Hamarat, J. Alves	56	J. J. Gonzales	ESTREANTE	2400 GL	147"2/3	
13-13	Solféio, J. Portinho	56	J. C. Baratucci	2.º	El Pionero-Deado	2400 GL	147"2/3
14-14	Bar, P. Alves	62	P. Abreu	2.º	Lausanne-Solféio	3000 GL	168"3/3
15-15	Egoísmo, O. Tainha	56	M. Almeida	2.º	El Pionero-Deado	2400 GP	138"1/3
16-16	Egon, O. Cardoso	56	J. L. Pedrosa	2.º	El Pionero-Deado	2400 GP	138"1/3

"Deado. J. Correl"..... 63 M. Almeida									
7.º PAREO - 1.200 metros - Cr\$ 1.000.000 - As 17.05 horas - "República da Venezuela"									
1-1	Esperanza, F. Mala	57	E. Freitas	2.º	Endurance-Bulala	1200	AM		
2	Bela Laura, J. Machado	57	W. P. Pereira	3.º	F. Champagne-Ana Maria	1000	AP		
3	Bela Prenda, J. Fagundes	57	J. Lourenço	3.º	Brasileira-Sabata	1200	AP		
4	Brastela, C. B. Carvalho	57	R. Silva	3.º	Junique-Kubernia	1200	AM		
5	Egoísmo, M. Silva	57	P. Morgado	3.º	Endurance-Espéria	1200	AM		
6	Djerba, P. Alves	57	O. Filho	3.º	Endurance-Espéria	1200	AP		
7	Tentation, F. Meneses	57	S. Guedes	3.º	Brasileira-Sabata	1200	AP		
8	Sabata, A. Reis	57	W. P. Gomes	3.º	Brasileira-Sabata	1200	AP		
9	Elipse, A. Santos	57	L. Ferreira	3.º	Endurance-Espéria	1200	AM		
10	Arava, A. Machado	57	F. Costa	3.º	Brasileira-Sabata	1200	AP		
11	Good Charm, A. Ricardo	57	G. Ulloa	3.º	Endurance-Espéria	1200	AM		
12	Póira, S. M. Cruz	57	J. Araújo	3.º	Queen River-Kernon	1200	AP		
13	Franchino, J. Souza	57	G. L. Ferreira	3.º	La Doca-Arara	1000	GM		
14	Ana Maria, J. Santos	57	O. Serra	3.º	Arlinda-Kubernia	1200	AP		
15	Opeta, A. M. Caminha	57	C. Rosa	3.º	Endurance-Espéria	1200	AM		
16	Oticia, J. Quintanilha	57	Idem	3.º	Bela Sicília-Fabienne	1000	AL		

8.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 500.00 — As 17.40 horas — Betting — Areia									
1-1	Cabernet, H. Vasconcelos	56	J. Burioni	2.º	Palma-Borak	1200	AM		
	Booster, J. Moraes	56	Idem	12.º	Beaupais-Bob Lee	1200	AP		
2	Chancel, L. Carlos	56	O. Morgado	4.º	Bel Ricardo-Gênio	1200	AM		
3	Genro, A. M. Caminha	56	J. W. Viana	2.º	Bel Ricardo-Gênio	1200	AM		
4	Brumado, A. Ricardo	56	W. T. Sousa	11.º	El Hornero-Sério	2200	AP		
5	Gadocho Negro, L. Rober	56	T. Gomes	12.º	Bel Ricardo-Gênio	1200	AM		
6	Parano, O. F. Silva	56	E. P. Coutinho	12.º	Snowbird-Montecarlo	1200	AM		
7	Grénio, J. Portinho	56	R. Barbosa	12.º	Bel Ricardo-Gênio	1200	AP		
8	Neran, J. Machado	56	O. Feijó	3.º	Palma-Cabernet	1200	AM		
9	Orel, P. Meneses	56	L. Mezzaro	7.º	Palma-Cabernet	1200	AM		
10	Pierrot Smith, N. Lima	54	J. F. Vale	11.º	Combative-Chimango	1200	AM		
11	Pataícu, J. Tinoco	54	J. Araújo	4.º	Palma-Cabernet	1200	AM		
12	Ivar, A. Cruz	54	G. Ulloa	9.º	R. Ricardo-Gênio	1200	AM		
13	Vocabulô, G. Sanches	56	C. Gomes	12.º	Palma-Cabernet	1200	AM		
14	Rainha, J. R. S.	56	P. Morgado	8.º	Palma-Cabernet	1200	AM		

BOTAFOGO E FLU DISPUTAM, HOJE, O "CLÁSSICO VOVÔ"

Dúvida



Gerson, mesmo tendo demonstrado estar melhorando de sua condição no campo, participando normalmente do treinamento dos alvinegros, ontem, ainda não tem presença garantida, no clássico "Vovô", e a palavra final só será dada esta manhã.

Botafogo e Fluminense farão, esta tarde, no Maracanã, mais um "clássico vovô", em sequência à Taça Guanabara, apresentando várias atrações, as suas respectivas torcidas, apesar de os alvinegros estarem, ainda, com dúvidas em sua equipe, e os tricolores introduzirem algumas modificações. O quadro botafoguense estará defendendo a co-liderança, enquanto os tricolores tudo farão para apagar a má impressão deixada no jogo com o América, que, mesmo vencendo, com um gol nos minutos finais, não agradaram.

BOTAFOGO
Os botafoguenses realizaram um treinamento de dois toques, mais como recreação, ontem pela manhã, em General Severiano, quando Gerson foi praticamente testado, tendo deixado ótimo rendimento, porém Daniel

Pinto preferiu deixar para resolver somente esta manhã, o mesmo com relação a Bianchini, que, gripado e contundido no calcanhar esquerdo, ficou à margem do exercício de ontem. Ailton e Scupira estão de sobreaviso para qualquer emergência. Roberto II, por sua vez, tem confirmada sua estreia na extrema esquerda, em virtude da impossibilidade de Artur jogar.

FLU
Os tricolores, que também movimentaram-se, em um treino recreativo, ontem pela manhã, nas Laranjeiras, apresentaram Márcio na meia, com Edson sendo barrado, pois o técnico Tim é de opinião que o goleiro titular está atuando sem muitas condições psicológicas. Por outro lado, Denilson tem reaparecimento garantido, no meio-campo, for-

mando o duo com Oberdã, a fim de reforçar mais o setor defensivo, enquanto a ala esquerda será integrada por Evaldo, também reaparecendo, e Antunes. Gerson Nunes ainda não está totalmente recuperado fisicamente, daí ter sido vetado seu afastamento.

QUADROS
Eis como deverão formar os dois quadros: Botafogo — Manga; Joel, Zé Carlos, Paulistinha e Rildo; Elton e Gerson (Ailton); Jairzinho, Bianchini (Scupira), Roberto e Roberto II. Fluminense — Márcio; Ismael, Valdez, Altair e Bauer; Oberdã e Denilson; Amoroso, Samarone, Evaldo e Antunes. O encontro tem seu início previsto para as 15.15 horas, e será, como sempre, preliminar, os aspirantes dos dois clubes pelo Troféu Lamartine Babo.

"Barrado"



O goleiro Edson, que vem na foto acima, contra os botafoguenses, espelhando na barrada, pelo técnico Tim, que achou melhor colocar Márcio na meia, esta tarde, quando da realização dos tricolores, foi titular está sem condições psicológicas.

DANIEL PINTO: "FLU NÃO SERÁ ADVERSÁRIO FÁCIL"

O técnico do Botafogo, Daniel Pinto, mesmo tendo tido uma semana bastante preocupada, em virtude dos inúmeros problemas de contusões, mostra-se tranqüilo para a partida desta tarde, frente ao Fluminense, achando que o quadro tricolor não será fácil moleza. — O Fluminense possui ótimos jogadores, e é dirigido

por um técnico competente, daí se prevê que vai apresentar um ótimo rendimento, e tudo fará para não sair de campo derrotado. Nós, mesmo sem ter apresentado um trabalho tranquilo, durante a semana, vamos a campo dispostos a boa apresentação, sem esquecer que o Fluminense não será um adversário fácil.

PREPARANDO GARRINCHA

Sobre a ausência do famoso ponteiro bicampeão do mundo Garrincha, disse o treinador alvinegro:

— Não quero queimar o Garrincha agora, pois ainda não recuperou sua melhor forma, e, portanto, seria inoportuno seu aproveitamento no momento. Vou continuar empilhando o jogador, durante mais alguns treinos, para depois, então, poder contar realmente com seu concurso, sem prejuízo, tanto para ele como para o Botafogo.

FLA OFERECE A AIMORÉ MOREIRA Cr\$ 50 MILHÕES

S. PAULO, 31 (Sport Press). — Achando que agora é questão de honra trazer para o Rio de Janeiro, o técnico Aimoré Moreira, divulga-se nesta capital, que

o vice-presidente do Flamengo, sr. Gunar Goranson, ofereceu ao técnico da Portuguesa de Desportos, um contrato de Cr\$ 50 milhões de luvas, com salário mensal de Cr\$ 1.500 mil. proposta essa que — segundo revelou Mendonça Falcão, principal obstáculo para a transferência de Zico Biscotto — se for, realmente, confirmada, acabará com a resistência do presidente da Federação Paulista. Falcão confessou que não teria mais condição de continuar resistindo para prender Aimoré em São Paulo, pois seria um absurdo prejudicar um possível emancipação do treinador campeão mundial de 62.

PORTUGUESA TAMBÉM AUMENTA

Enquanto isso, o presidente Bizarro da Nave, da Portuguesa de Desportos, influenciado pelo sr. Mendonça Falcão, aumentou a proposta para que Aimoré Moreira permaneça no Canilhe, oferecendo-lhe Cr\$ 15 milhões de luvas e ordenado mensal de Cr\$ 1 milhão. Aimoré rescindiria, amigavelmente, seu atual contrato e assinaria outro. A verdade é que, diante de tudo isso, o sr. Gunar Goranson, retornará ao Rio na segunda-feira, para aguardar uma resposta do treinador, pois já está agastado com essa "novela", que pode ser chamada, para Aimoré, de "O Direito de Escolher".

CLUBE DO REMO E PAISSANDU DECIDEM TÍTULO DO RETORNO

BELEM, 10 (Sport Press). — LUTA DEMOCRÁTICA — Clube do Remo e Paissandu, as duas maiores forças do futebol paraense, vão decidir hoje, no Estádio Antônio Abaena, o título do retorno do campeonato da cidade, em confronto que está mexendo com os nervos dos torcedores, como se acontecesse quando se defrontam os maiores rivais, que se consi-

tituem no maior clássico da planície. Ambos estão sem derrota e com zero ponto perdido, o que empresta maior importância ao Fla-Flu regional, além das atrações e com a estreia do ponta-de-lança Garcia, que pertence ao São Cristóvão, do Rio de Janeiro, e que teve sua transferência concedida pela CBD. Por outro lado, no último encontro entre Clube do Remo e Paissandu venceram os remistas, na estreia de Castilho, pelos bicolores, por 3 x 0, e recentemente o Paissandu triunfou, pelo mesmo escore, sobre o Peñarol, o que dá um toque especial ao choque, que dará, na certa, a maior renda de todo o campeonato.

Os dois quadros estão escalados da seguinte maneira: CLUBE DO REMO — Ailton; Jorge Mendonça, Socó, Camilo e Edilson; Assis e Valmir; Zé Ildio, Garcia, Rangel e Neves. PAISSANDU — Castilho; Oliveira, J. Alves, Abel e Edson; Piola; Beto e Quarenta; Fernando, Vila, Milton Dias e Sreio.

VASCO ENFRENTA O TUPI. HOJE, EM JUIZ DE FORA

JUIZ DE FORA — 1.º (SPORT PRESS). — LUTA DEMOCRÁTICA — O Vasco da Gama, do Rio de Janeiro, estará atuando hoje, no estádio "Sales de Oliveira", enfrentando a representação do Tupi, um dos líderes do campeonato Juizforano, em partida que vem despertando maior interesse dos aficionados, principalmente levando em conta a posição de líder invicto, do clube de São Januário, da "Taça Guanabara".

Recentemente, o Tupi, depois de ter empatado de 2 com o Botafogo, perdeu de 3-0 para o Bangu, de maneira que a tor-

cida da "Manchester", agastada com a reabilitação dos Bugrinos. Por ter sido operado na Guanabara, o ponteiro Luizinho estará de fora, passando Mário para a ponta direita e entrando em seu lugar, Saulzinho. O tupi entrará com a sua formação habitual. Eis os dois quadros: VASCO DA GAMA — Gaineiro; Joel, Brito, Fontana e Ari Marinho; e Odair; Mário, Saulzinho, Célio e Zezinho. TUPI — Valdir; Manoel, Murilo, Marco Aurélio e Valter; Francinha e Mauro, João Pires, Flávio, Vicente e Teófilo.

FLA VENCEU DE 2 x 1 E COLOCOU VASCO E BOTAFOGO NA LIDERANÇA

O Flamengo venceu o Bangu ontem à tarde no Maracanã por 2x1 e colocou o Vasco e o Botafogo na liderança da "Taça Guanabara", e um dos líderes o alvinegro decidirá seu posto esta tarde, contra o Fluminense, que é o vice-líder, bem isolado da tabela.

O escore da partida foi construído na primeira etapa, por intermédio de Paulo Chêco, aos 16, Silva, aos 40, para os rubronegros e Jaime, de cabeça, aos 42, para os bangueiros. Arbitragem de Armando Marques, auxiliado pelos bandeirinhas Antônio Viç e Wilson Lopes de Sousa, com arrecadação de Cr\$ 10.680.700. Eis como formaram os dois quadros:

Flamengo — Marco Aurélio; Murilo, Didi, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefeu Pedrinho, Paulo Chêco, Silva e Neves. **Bangu** — Ubirajara; Fidélio, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Ocimar e Jaime; Paulo Borges, Araras, Parada e Cabralzinho. Não há o que se discutir quanto aos méritos da vitória do Flamengo — que ontem estreou oficialmente dirigindo o time no Maracanã — que, no primeiro tempo, jogou fácil, graças à ajuda dos bangueiros, que tinham em Parada, seu elemento mais doente, em Araras, um incapaz para furar a bem plantada defesa contrária, e em Paulo Botelho, uma nulidade, salvando-se Cabralzinho, que se esforçava, sem ser brilhante. Ocimar tentava, sozinho, na meia cancha, contra o trabalho excelente de Car-

linhos e Fefeu, mas era impotente, porque não tinha ajuda. E ficava como sobre a defesa alvinegra, para brigar contra as tramas bem feitas da ofensiva da Gávea, que, por absoluta falta de sorte e alguns tiros mal desferidos à meta de Ubirajara, não dilatou o placar. Esse o panorama que se desdortou no primeiro período, quando foram conquistados os três toques.

No período final, embora tecnicamente, a partida melhorasse bastante, com maior movimentação do Bangu, que lutava para o empate, poucos lances mereceram destaque. Aos 23 minutos, Silva recebeu um primoroso lançamento de Fefeu, invadiu e atirou violento. Ubirajara defendeu bem, mandando a bola para o lado. Mário Tito desafiou, em seguida. E caracterizou-se até o seu final, por uma pressão do onze de Moça Bonita, mas sem que suas avançadas fossem coronadas de êxito.

E assim a partida chegou ao seu final, com 2x1 para o Flamengo. Escore absolutamente justo.

OS TRES GOLS
Logo aos 16 minutos, Pedrinho recebeu um esplêndido passe de Murilo, progrediu até à linha de fundo e centrou. Paulo Alves pulou para emendar de primeira, num belíssimo tento. Aos 40 minutos, Pedrinho fugiu pela direita e, na risca da linha de fundo, deu um corte de categoria em Ari Clemente e centrou. Paulo Alves fê-lo na cabeçada e Silva, que acompanhava o lance, atirou de primeira, quase

caído. O gol de honra do Bangu surgiu quando Parada cobriu uma falta da direita, por cima, Marco Aurélio não pôde deter a bola e rebateu-a. Jaime saltou e testou para o fundo das redes.

Pedrinho estreou na ponta direita do Flamengo. Nilton Canegual lançou-o na emergência das contusões de Amauri e Carlos Alberto. E saiu-se muito bem. Fêz ótimas jogadas e

atuou como um ponta mesmo sempre à linha de fundo para servir aos seus companheiros. Deverá ser mantido. **CLASSIFICAÇÃO**
Antes do jogo desta tarde o Maracanã, e após a vitória do Bangu, por 2x1, a classificação dos clubes na Taça Guanabara: 1.º — Botafogo e Vasco; 2.º — Fluminense; 3.º — Flamengo e Bangu; 4.º — América.

TANIA PEREIRA DA SILVA, cariocinha do Catumbi, com sessenta e sete anos de idade, já detentora de vários títulos, agora candidata do ASTORIA ao título de RAÍLA DO FUTEBOL DE SALÃO DO IV CENTENÁRIO, falando a nossa reportagem afirmou que a vitória de LEA PEZINHO do MINERVA na primeira apuração, não quer dizer nem que seja a vencedora, nem que ela esteja dominando no Catumbi. "O MINERVA pode ser um grande clube e Lea uma excelente jogador, mas no fim das coisas, quem vencerá será o ASTORIA, tem muito mais raça. Os velhinhos lá na quadra e eu no concurso pretendemos mostrar nosso valor", completou.

TANIA, adora nadar, dançar, ver um bom filme e sempre que pode dar uma espiada no "mais querido" quando ele joga no Maracanã. Sendo perfeitamente integrada na vida do seu clube, onde inclusive colabora no Departamento Social, Tânia diz sem falsa modestia: Sei das minhas possibilidades e do empenho do quadro social de meu clube. Como diz o aldr José, locutor esportivo da Guanabara,

SEGUNDA DIA 9
A segunda apuração do curso Rainha do Futebol de Salão do IV Centenário, será realizada na próxima dia 9, segunda-feira às 18 h, na segunda-feira da Taça Guanabara, uma apuração senarada, principalmente porque, sabe-se que um dirigente de um grande clube, afirma categoricamente que o reinado do Minerva será derrubado tragicamente nesta apuração. Vamos aguardar.

CONCURSO Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário
VOTO EM DO CLUBE

LUTA DEMOCRÁTICA

TIM: "ATAQUE DO BOTAFOGO NOS DARÁ MUITO TRABALHO"

O treinador tricolor Tim é de opinião que o quadro do Fluminense poderá sair vencedor, hoje, sobre o Botafogo, mas não

esconde sua preocupação, pelo fato de dirigir a equipe bastante alterada em sua estrutura. — "Realmente tive que optar

Abílio de Almeida vai amanhã para B. Aires

A Comissão Técnica da CBD, que acompanhou a seleção brasileira, em seu giro pela Europa e África, retornando sem derrota, deverá apresentar, na próxima terça-feira, o seu relatório sobre a temporada, sugerindo modificações necessárias ao plano para o tricampeonato mundial ou tentando aquilo que estiver dentro do espírito do bom-senso.

O presidente João Havelange irá estudar esse relatório, minuciosamente, para depois se pronunciar sobre o acerto e consertar os erros cometidos.

ABÍLIO VIAJA
Falando-se de CBD, o sr. Abílio de Almeida viaja

AMÉRICA FÊZ RECREAÇÃO E VAI APRONTAR AMANHÃ

Os jogadores da América treinaram individualmente, ontem, pela manhã, no ginásio de Campos Sales, segundo-se um exercício de recreação, e, depois, foram liberados pelo técnico Lourival Lorenzi, que marcou a apresentação para amanhã, ainda pela manhã, em Teixeira de Castro, quando então realizará o apronto, que consistirá de um coletivo. Os dirigentes do clube tentaram novamente um jogo-treino, com o América, amanhã à tarde, na Rua Barili, mas não conseguiram êxito. A concentração dos rubros será iniciada terça-feira, pela manhã, no quilômetro 13 da Estrada Rio-Petrópolis, após a recreação, que será feita, no

A reabilitação de um atleta é possível. Procure os Alcoólicos Anônimos, Caixa Postal 2511 - Guanabara.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão tendo LUTA DEMOCRÁTICA. Notícias e opiniões de Washington Rodrigues e BEQUE PARADO, sobre os fatos mais palpantes do esporte caçula.

N.B. — Este cupão deve ser recortado "integro" e colocado nas urnas escahadas pelos quadros em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues aos candidatos ou usuários dos clubes.

BOAS EM LIQUIDAÇÃO



"Boas em Liquidação" continua em exibição no Teatro Rival, com diversas modificações. A peça está totalmente reformada e quem a assistiu na estreia

jamais lembrar-se-ia do que hoje está levando no teatro da Cinelândia. Gomes Leal soube aproveitar diversos artistas e alguns deles foram embora, deixando aq

le palco para outras ribaltas, para a televisão ou para seguir destinos diversos. As estréias continuam enfeitando o palco e são Sônia Mamede e Amparito; esta em números de dança, esquete e "strip-tease" e aquela em números de dança, esquetes e nos seus números isolados, como o "Toureiro" e a "Estudante". Apresenta o quadro político muito bem, no papel de velha, e o resto só quem não já conhece Sônia Mamede careceria de melhores explicações. É completa no palco. Completam o espetáculo de Gomes Leal as vedetas Betay Alvarez, Neiva, Cármen Ismar, Lódia Brito, Geórgia Scalla e a estrelinha Zeni Drumont. João Ribas e Xoxinha são os donos da comichada e um grupo de oito garotas com quatro bailarinos liquidam as boas no Teatro Rival.



Geórgia Scalla foi "girl" em "A Panela está fervendo" e dali foi um pulo para ser vedetinha, dado o seu talento. E esse pedaço de mulher bonita que vemos na foto que se achava enfiada



A BOA LOURA — Tomara que termine por explodir lá em casa. Seria um estouro espetacular, com efeitos mais contundentes do que o provocado pela Menemmann. Mas nós não temos essa sorte, porque Amparito prefere explodir em "Boas em Liquidação", um "show" de mulheres que ninguém ousaria liquidar

RIO NA MADRUGADA

Efe Pinto

Quase todas as boates da Zona Sul estão apresentando bonitos "shows", no intuito de levar melhores frequentadores para o deleite noturno. Assim é que numa passagem geral pelas casas de "meia-luz", encontramos no Posto 2 a reabertura de o'Fred's, levando à cena uma comédia adaptada para o elenco de Derci Gonçalves, "Dona Violante Miranda"; no Drink, Caubi continua mostrando sua bonita voz; no Texas e no Havalí, dois programas musicais; no Hi-Fi, as segundas-feiras, o "Clube do Cinema", com Joaquim Menezes; as terças-feiras, Oliveira Filho com seu "Clube do Disco"; as quartas-feiras, o "Boas Nova", de Eduardo Vilela; as quintas-feiras, Fausto Serpa com o "Clube do Turfe"; as sextas e sábados programas da casa; e aos domingos, o "Clube da TV"; no La Clef três bonitos "shows" com Fernando Azevedo, Osvaldo Senra e Manoel Monteiro; no Holliday dois "shows" orientados por Denis Duarte; e no Top Club espetáculos com travestis. No posto 3, encontramos boa música nas boates do Beco das Garrafas e nas casas das ruas Rodolfo Dantas e Carvalho de Mendonça; também no Zum-Zum, um bom "show" de bossa nova; no posto 4, o Bolero está apresentando dois espetáculos e um "show" variado que apelidaram de "Internetez"; ali, novamente Fernandinho e Osvaldinho apresentam lindas garotas à 1 e às 3 horas da manhã; no Balalaica Cabral e Constantino levam à cena três "shows", à 1 hora, orientado por Nelito; 2,30 e 4 horas dirigidos por Ronaldo Crespo e grandes atrações. No posto 5, a boate Moulin Rouge apresenta nada menos de três bonitos "shows", com quatro "strip-teases". No posto 6, abafa as outras casas daquele posto, o Stop, com um novo "show", dirigido pelo Lauro Silva. No 1800 bons espetáculos diários com Monsueto e Lana Bitencourt.

Deixamos de citar inúmeras boates que estão mudando seus espetáculos e outras que enfeitam a madrugada com danças e ulsques.

Janta-se bem durante a madrugada, no Florentina (Posto 1), Bossa Nova e Grego (Posto 2), Al Buon Gustalo (Posto 3), no Bolero (Posto 4) e na Churrascaria Pirajá (em Ipanema).

Arte socialista "invadiu" a GB

Os países do campo socialista nos deram, na semana que passou, o magnífico espetáculo do Balé Folclórico da Hungria, que superlotou o Teatro Municipal. Cem figurantes, sob a direção artística de Miklos Rabai, apresentaram um repertório de danças ciganas, com seu ritmo e maravilhosas cores dos trajes típicos. Os temas folclóricos, tirados das fontes mais puras da inspiração popular, foram valorizados pela arte dos primeiros bailarinos Vargas, Szatko, Erdelyi e Sajti. Deslumbrados pelo sol da Guanabara, os húngaros quase não tiveram tempo de passear. Deram dois espetáculos, recebendo muitos aplausos repetindo as glórias conquistadas em 14 anos de sucesso. Já excursionaram no México, Peru, Chile e Argentina. Na Ásia, estiveram no Iraque e já percorreram toda a Europa.

LIBERDADE

A diretora Ida Kaminska, diretora do Teatro Estatal Judaico de Varsóvia, outro bonito presente dado aos cariocas para esta semana, declarou à imprensa que "o teatro tem liberdade total na Polónia". Encenam peças de Arthur Miller, por exemplo, sem limitações de nenhum tipo. Fricou que o teatro alcançou, em sua terra, um nível de desenvolvimento impar, em relação a outras épocas; que existem mais de cem teatros na Polónia, todos pertencentes ao governo.

Kaminska iniciou sua vida artística aos cinco anos, representando ao lado de sua mãe, considerada a "Mãe do Teatro Israelita".

Hoje, na República, pela manhã, vai ser representada "Mirele Efros", em idiche e, no dia seguinte, "Serkele", de Ettinger.

Os cenários das duas peças, de autoria de Marian Stanzac, e o trabalho do elenco, composto por Marian Melman, Burgan, Ludmila Sirota e vários outros artistas talentosos, de renome internacional, formam agradável distração para o carioca apreciador de teatro sério.

O último espetáculo do "Ballet Folclórico da Hungria" foi sábado último, no Maracanãzinho, numa homenagem ao IV Centenário do Rio, e os artistas encerraram sua representação cantando em coro "Cidade Maravilhosa".

QUANDO SOAM OS ATABAQUES

Os atabaques ressoam nas noites de sexta-feira para sábado, acompanhados de cânticos e evocações. Preconceito, audente. Todos são iguais, brancos, pretos, mulatos. Não existe diferença de classes. Não é exigida ficha religiosa para entrar no terreiro. Todos vão buscar a proteção dos orixás, todos confiam no poder de Ogum, de Iemanjá, do temido Exu, em suas várias modalidades — da Mata, da Encruzilhada, Caveira. Basta respeitar — não fazer brincadeiras, descalçar os sapatos e seguir a cerimônia. Mesmo que o motivo da presença seja somente curiosidade, qualquer um pode assistir ao soar dos atabaques. Ecoam de Leme ao Leblon, na Pedra da Macumba, em Sepetiba, nas praças da Ilha do Governador, por toda a parte.

LOJINHAS CURIOSAS

Vimos no centro da cidade e nos subúrbios, curiosas lojinhas, onde o material de macumba é vendido junto com santos católicos. É o sincretismo africano que adaptou o catolicismo às suas crenças. Nestas lojinhas, há sempre imagens, em tamanho natural, de barro cozido e colorido, de Pai João de Arruda, de chapéu de palha e cachimbo na boca. É figura indis-

pensável no altar de um terreiro de macumba. Outras estatuetas muito procuradas — Caboclo Sete Flechas, Mãe Joana,

Iemanjá, Iansã (Santa Bárbara), São Jorge (Ogum), São Miguel, Cosme e Damião, junto com o pequenino Dóum.



Animado pelo espírito dos orixás, ele dança, envolvido numa aura de mistério, fé e esperança de obter o que pediu a Ogum e Iemanjá. Não se esqueça de suas obrigações no terreiro, seu campo de oração e de sonho. Pés agitando-se ritmicamente, braços acompanhando o "ponto", sem vacilar. Iguais a êta orixá, milhares de cariocas ouvem e seguem a voz dos atabaques

É isto sem falarmos das figuras do temível Exu, que é o principal dos milhares de despachos colocados nas esquinas e encruzilhadas da cidade, junto com charutos e cachaca (uca). Tais mercadorias têm sempre fraguês e o povo carioca, inequivelmente católico, também acredita em macumba e recorre aos pais e mães de santo para "quebra seus galhos" de falta de dinheiro, amores contrariados, problemas de toda sorte.

QUALQUER LOCAL

Um terreiro de macumba não é, necessariamente ao ar livre, com terra batida. Pode ser organizado até num apartamento, da Zona Norte ou da grãfina ZS. Basta arranjar pequena mesa, velas, copos com água, imagens de Ogum ou de outro orixá, garrafas de cachaca e dois copos vazios para uso do "cavalheiro", pessoa que recebe o "santo". O ambiente não importa. O que vale é a fé. Não se deve cruzar os braços ou as pernas, seria desrespeito.

Os "pontos" de macumba penetram em todos os recantos. Até no rádio. Muitos cariocas fingem não acreditar. Mas, chega a "gamação" e vão para o terreiro pedir ajuda ao "santo". Para aprender o ser amado, para "amarrá-lo".

Neste número para vocês:

- Assuntos de interesse da mulher, seções de cinema, televisão, rádio, discos e teatro, além de sensacionais reportagens de Vargas Júnior



"Ora vá a... (ao Fred's) seria talvez o que está desendo a pornográfica e talentosa Derci Gonçalves, que estreou naquela boate, criando um novo tipo de espetáculo noturno: a comédia

Receitas para você

BANANAS FOLHADAS

INGREDIENTES — Massa folhada. Recheio: 4 ou 5 bananas maduras, caldo de um limão, gema desmanhada. Para pincelar: açúcar.

COMO FAZER — Abra a massa folhada e corte-a em quadrados bastante grandes para que nelos se possam enrolar as bananas cortadas ao comprido.

Passa as bananas pelo suco de limão, pelo açúcar e enrola-as nos quadrados de massa folhada; pincela as bordas da massa com a gema desmanhada, para que não se abram ao assar. Pincele cada folhado com gema e asse em forno quente, perto de 15 minutos; ao retirar do forno, espalhe açúcar por cima e sirva quente ou frio, como preferir.

Esta receita é de Maria Sibilla, que escreveu "Pastelaria" e outros excelentes livros de receitas culinárias.

BIFES A TROPICAL

INGREDIENTES — Meio quilo de carne moída, fatias de pão, frita de bacalhão, 1 lata de abacaxi, banana, sal, pimenta, alho, manteiga.

COMO FAZER — Tempere o guisado com o sal, pimenta e alho. Ponha na mão, uma colherada desse guisado, faça um bife, redondo e cha-

to, depois frite-o em banha quente. Passe manteiga nas fatias de pão e leve-as um pouco ao forno. Frite, ligeiramente, tiras de bacon enroladas em serpentinas; arrume num prato apropriado, as fatias de pão e, em cima de cada uma coloque um bife e sobre ele uma rodela de abacaxi, tendo-lhe retirado, antes, o miolo; no lugar deste, coloque uma serpentina de bacon.

PANQUECAS

INGREDIENTES — 1 xícara de farinha de trigo, 2 ovos, 2 colheres de sal, 1 xícara de leite, guisado de carne, molho de tomate, queijo ralado ou bananas, açúcar e canela.

COMO FAZER — Misture todos os ingredientes, até ficar uma massa bem lisa. Ponha gordura numa frigideira, deixe aquecer e escorra; acrescente, então, 1 colher grande (das de servir arroz) da massa. Derrame a mesma rapidamente, fora do fogo; rodeie a frigideira para que ela espalhe bem e fique bem fininha. Leve ao fogo e, quando a massa estiver corada, vire-a do outro lado, deixe cozer, ponha-a em cima de um guardanapo e rechefe com guisado ou com bananas cortadas ao comprido e misturadas com açúcar e canela; em cima, também polvilhe açúcar e canela. Nas de carne, ponha molho e queijo ralado por cima.

O assunto é criança



DE LONGE

PAULA FARIA

(Presidente da Academia Brasileira de Trova)

Longe de teu sorriso e olhar, dos traços todos da graça que o teu corpo veste, sou triste e mudo — estático cipreste — e de pranto já tenho os olhos baços.

Sei que me queres, sei; e que em teus braços, em teu sorriso e em teu olhar celeste, por ventura prisão de amor me deste, de indissolúveis, poderosos laços.

De não te ver, bem aja este desgosto, bendito este cuidado, o infinito zêlo, o ciúme eterno a que me vejo exposto...

Brindo, de tua ausência o pesadelo; pois, melhor é não mais eu ver teu rosto, do que muito a fitar... e enfim perdê-lo.

MEDICINA PARA O POVO

DR. ANTÔNIO MONTERA

LIVRE ESCOLHA, DIREITO DOS HOMENS (II)

Os direitos dos homens andam malbaratados, e com frequência perplexos, sobretudo nos conceitos. Por tal estado de coisas se responsabiliza a organização inteligente e maquiavélica, dialética, infiltrativa, insidiosa de mil modos de um Hegel, de um Marx, de um Lenin. Levaremos séculos antes de limpar o campo de seus efeitos em todos os setores. Distinguir o legítimo do ilegítimo, o puro do impuro, o direito do injusto, será tarefa de gigantes da história humana uma vez que os termos são os mesmos, só mudam os conceitos. O envoltório sonoro das palavras é da mesma beleza, o continente dista do erro à verdade, do céu à terra, do bem ao mal. São os argumentos, cultos, perspicazes discernem. A grande massa é envolto pelo invólucro dos termos, nas abiltinas frases, nos elogios estudados, nas bandeiras desfraldadas de verde e amarelo por mãos vermelhas, da foice e do martelo. A justiça social inadiável, as necessidades mais prementes de cada cidadão, as angústias mais legítimas das famílias são levadas de rodão sem eira nem beira se formos atrás de frases como estas: a livre escolha e o seguro de saúde será a maior ditadura, a socialização mais bárbara e definitiva que se pode almejar. Isso está parecendo com o rapaz que por palavras de amor leva sua amada ao assassinio moral. Em nome do amor lhe tira a beleza do próprio amor, a pureza de sua conduta. Manchar o amor na fonte, envenenar a água na origem é em nome do amor fazê-la corrompida. Em nome da liberdade matar a própria liberdade é o que está fazendo quem acha que deve continuar o que aí está de previdência. Em nome da justiça tirar os direitos do cidadão. Dizer que é escravidão a liberdade é Maquiavel redutivo em plena ação.

Cartas para Rua Barão de Ipanema, 76 — Guanabara

Nenhuma criança deve ser problema para sua mãe. Vocês devem conhecer as reações, o temperamento de seus filhos. A agressividade infantil tem causas psicológicas e físicas.

A criança que não se sente querida, que é posta de lado, que é escuraçada, reage à sua mãe. Torna-se maliciada, irritável, desobediente. A realidade, o fato é que muitas mães, por preguiça ou por serem carinhosas, não ligam para os filhos. Não lhes fazem carinho, não se preocupam com eles, entregam bebês a empregadas. Em geral, tal coisa é corrente, na classe média. As mães vão trabalhar ou passear, deixando os filhos sob a guarda de empregadas indiferentes, que chegam, até a maltratar as crianças. É comum, acontece sempre, noticiário sobre crianças maltratadas, lamentável. Enfim, nos dirigimos às mães conscientes de seus deveres e desejosas de que seus filhos cresçam, brinquem e se alimentem convenientemente.

Um bebê chorando, muitas vezes irrita. Mas, é preciso verificar se o alfinete da fralda está bem colocado. Picando a pele da barriguinha, é natural que o garoto bronquite.

Outra causa, muito comum, do choro infantil, é a dor de barriga. Dê chá ao bebê. Se não apresentar melhoras, pode ser grave. Chame o médico. Outra causa — dor de ouvido. Mais uma, e importante — fome. Muitas vezes o leite materno, apesar de abundante, é fraco, e não alimenta suficientemente o bebê. O médico indicará o leite em pó adequado, que satisfará ao choro. Somos, também, pela chupeta, calmante. Não de forma a bôca, é tollice. Crianças os nossos com chupeta e se deram muito bem.

Porém, voltando à criança agressiva. As mães devem controlar os brinquedos dos filhos. Se o seu filho, mesmo de tenra idade, bater num companheirinho de brinquedos, observe. Se for uma briguinta com alguém do mesmo tamanho, não interfira. Evite, somente, que se machuquem, falando suavemente. Com jeito. Mas, se um garoto maior bater num menor, ponha de castigo. Faça com que fique ajoelhado num canto, sentado numa cadeira. Privê de sobremesa, faça com que vá dormir mais cedo do que costuma.

Nunca batam em seus filhos e nem gritem. As pancadas desmoralizam, tornam a criança sem-vergonha. Os gritos demonstram falta de controle. Mas, umas palmadas, de vez em quando, são necessárias. Tendo um filho com tendências à agressividade, dê-lhe maior atenção, maior amor e carinho. Melhorará.

HENNÉ-LÈNE

O henné do Américo



Tinge e amacia os cabelos

HENNÉ-LÈNE



Sala e blusa, esportivo e prático. A sala pode ser feita de linho cru e a blusa, de malha, na cor que preferir. O modelo duas peças tem a originalidade da sua abertura com um panejamento do mesmo tecido da blusa, listrado. A gola faz um movimento de "drape", juvenil e gracioso. O terceiro modelo serve para qualquer hora. A gola, branca, é enfeitada com três botões quadrados, de madeira. O zadrês deve ser em cores bem vivas.

Seja mais bela



SEUS cuidados de beleza, sua atenção e sua vontade de ser elegante começam pelos pés, em geral os grandes esquecidos. As unhas dos pés necessitam de cuidados, também. Um bom tamanho para as unhas dos pés é logo abaixo das pontas dos dedos — lembrem-se que um bonito par de sandálias abertas fica desvalorizada por unhas maltratadas. Não tenha unhas ásperas e longas, arrebentam as pontas das meias. Além do banho diário, lave os pés com água morna, antes de se deitar, e passe um pouco de creme para torná-los macios. As chinelas engrossam os calcanhares. O esfregar constante das chinelas ocasiona o engrossamento da pele, callosidades. Esfregue os calcanhares com pedra-pome.

CUIDADOS

Os joanetes, dolorosos e incômodos, são causados pelos sapatos curtos. Quando o calçado não tem o comprimento necessário para o dedo polegar, ele é comprimido para o lado e a junta se desloca. A camada de carne que protege o osso fica inchada com a irritação. Antes de mais nada, use

sapatos na medida conveniente e coloque uma bolinha de algodão entre o polegar e o segundo dedo, para que a articulação volte a seu lugar. Aumente o volume da bolinha gradativamente. Não deixe de consultar um pedicure, se não melhorar. Os calos comuns podem ser tratados com imersão na água quente com sabão durante dez minutos. Depois, cuidadosamente, apare a pele enrijecida na superfície do calo. Não corte fundo demais. Repita isto depois de alguns dias. Mas, se o calo for daqueles demasiado dolorosos, recorra a um especialista.

As unhas encravadas podem ser evitadas se cortarmos os cantos, afinando-as.

As frieiras podem ser evitadas da seguinte forma — ao enxugarem os pés, sequem entre os dedos e passem um pouco de talco. Quanto à transpiração dos pés, pode ser combatida com regime alimentar adequado. Consulte o seu médico a respeito. Em casa, faça o seguinte — lave os pés em água quente, na qual coloque um pouco de ácido bórico. Depois, faça massagem com azeite doce.

Calce meias, para não sujar os lençóis. Pela manhã, lave os pés e polvilhe-os com ácido bórico em pó.

ATITUDES

Um andar elegante dá distinção a qualquer mulher. Veja como usa os pés andando, subindo ou descendo escadas, ficando de pé. Não ande aos arrastos, ou quase correndo.

Cada passo que você der tem de se originar na cintura. Não no tornozelo ou no joelho. Imagine que está traçando uma linha reta. Quando a perna esquerda se mover para a frente, o pé esquerdo tem de ser colocado exatamente do lado esquerdo da linha. Depois, o pé direito segue exatamente à direita da linha imaginária. Treine um pouco em sua casa e verá como dá certo. Cruzar ou não cruzar as pernas é um problema para as mulheres. As mulheres de pernas grossas não devem cruzá-las. A regra é a seguinte — se você não puder cruzá-las acima dos joelhos, desista de fazê-lo. E não fique repuxando a sala a todo momento. Procure manter os pés no chão, juntos, erga a espinha e encolha a barriga. E, por último, sapatos apertados fazem mal à saúde e tornam o andar desengate.

AMENIDADES

No casamento a mulher assume o nome do homem como um vencedor assume a batalha vencida. — Saphir

A mulher que se dedica a escrever aumenta o número dos livros e diminui o das mulheres. — A. Karr

As mulheres sempre são melhores para o ano que vem. — Popular

Amigo de mesa não dá firmeza. — Profeta

A raposa tem sete manchas e a mulher a mancha de sete raposas. — Filósofo

A namorada é letre; a noiva, manete; a esposa, queijo. — Ludwig Borne

ÊLAS SÃO NOTÍCIA

Cláudia Cardinale, a bonita italiana, vem ao Brasil para filmar "Uma Rosa Para Todos", e o diretor vai ser Franco Rossi. É uma história de amor à la moderna, sem complexos e desprovida de inibições.

Maria Raquel, como era fácil prever, não brilha em Miami. Confirmado, portanto, o conceito que diz: "A voz do povo é a voz de Deus". Lembremos as vozes do Maracanzinho e ouvimos até agora seus ecos justíssimos. A moça não esteve à altura. Viva Marilena "miss" Mato Grosso, que, injustificada, foi posta na praieira onde Raquel devia ir.

Nossos parabéns à sra. Eunice Weaver, homenageada com enorme justiça no 30.º aniversário da Sociedade de Defesa Contra a Leprosia. Dona Eunice, à frente da instituição, muito fez pelos hansenianos e muito poderá fazer ainda, são os nossos votos sinceros.

O exemplo negativo da semana é o daquela "miss" França que veio ser vigarista aqui no Brasil. Péssima idéia. O estouro de sua "gang" no mercado paralelo, tão em moda no meio dos espertalhões, foi da ordem dos quinhentos milhões de cruzetões.

Sofia Loren virá ao Brasil em setembro próximo. Ficará hospedada no Copacabana Palace.

Anéstia Pinheiro Machado, aviadora brasileira conhecida internacionalmente, foi aos Estados Unidos participar da convenção da "Ninety Nine Society", associação que reúne aviadores de todo o mundo.

Brigitte Bardot, a volúvel, depois de acontecer em Paris, acompanhada muitas vezes pelo novo amor, Paul Albo, dentista bonito e pirata, mudou novamente de opinião. Resolveu voltar para os braços de Bob Zagari, que aceitou as desculpas e mentirinhas de BB. Aqui no Brasil nenhum galã que se preze aceitaria sopa requentada. Mas lá... "Vive la France".

Romy Schneider, a doce "Sissi", abandonada por Alain Delon, hoje casado com outra criatura, anunciou estar noiva de um diretor teatral de Viena. Pretende ser para o rapaz uma espécie de Marilyn Monroe. Ele será o Henry Miller. Vá lá que seja, fazem votos que dê certo.

Decoração



A tendência moderna para interiores é pela simplicidade. Superfícies planas, cores discretas, poucos enfeites. Devemos considerar, também, o problema das empregadas domésticas, difíceis de achar e de conservar.

Quanto menos trabalho para arrumar, melhor. Já está superada uma mania corrente há alguns anos, ou seja, enfeitar a casa com bibelôs e panos bordados. Hoje temos, realmente, bibelôs. Porém em pequena quantidade, e geralmente em vitrinas. É mais prático.

Uma sala de estar, como a da foto, funcional, é ótima para descanso, leitura. A família poderá ouvir seus programas preferidos, alguém lerá um livro, as crianças farão os deveres escolares. Começamos pelo tapete. Em primeiro lugar, acen-tuamos que um tapete deve ser limpo diariamente. Senão torna-se um depósito de pó, antiestético e prejudicial à saúde.

As cores básicas para um tapete como o da figura, cobrindo o assoalho, têm de ser de acordo com a mobília. Entretanto,

o sofá, embutido na parede, tem almofadões listrados. Poderá ser, também, de plástico lavável.

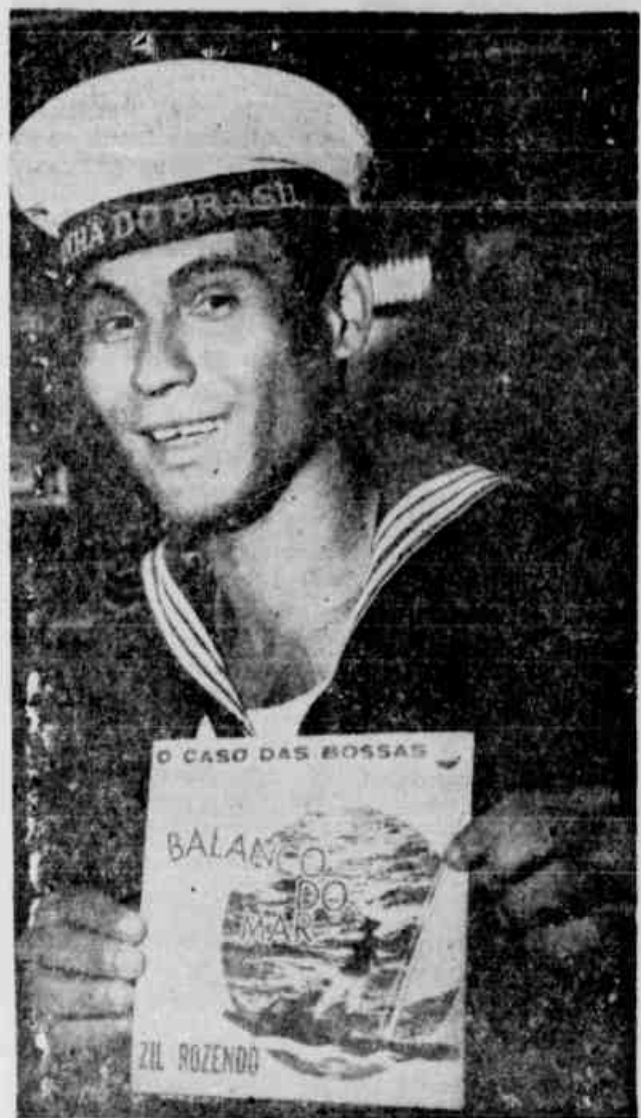
Os nichos para livros, os bibelôs, são iluminados com luz indireta. O abajur junto ao outro lado deverá ter lâmpada forte para leitura. Coloque um cinzeiro de cerâmica em cima do móvel, e atual e fácil de limpar. Se preferirem, arrumem um cinzeiro de porcelana. Os de metal são mais próprios para escritórios comerciais.

A cortina, em pregas bem simples, disfarça uma porta e a parte que encima o sofá, tem cobertura de madeira até o teto. Mas este detalhe é dispensável, se preferirem.

Um vaso de flores, de cristal ou de vidro grosso, também cabe perfeitamente nesta sala de estar. Aconselhamos que não usem flores de plástico, alvo de mofos. Contraste o ambiente, deixe-o livre o centro da sala. Causa belo efeito.

DISCOS

Tema de Rozendo é "Balanço do Mar"



Ai está Zil Rozendo, que veio do Piauí para balançar a nossa música popular. Nordestino bom, tira sua inspiração do mar, que conhece na perfeição, pois é homem da nossa Marinha de Guerra.

loma". — Bill Blanco fez uma dúzia de sambas para o musical Chico do Pasmado de Aurimar Rocha. — Toca terminou o seu LP para a Chantecler. — Helena

A MULHER E AS JÓIAS

O diamante ou brilhante é a pedra preciosa por excelência, gôta de orvalho, belamente encastada, que agrada a qualquer mulher. Brilhante é e v e m, ser branco e sem jaca. Uma combinação ideal, além do conhecido como solitário, é a joia chamada "Rosa e Julieta": um brilhante e uma pérola, montados em platina ou ouro.

Para distinguirmos as pedras preciosas que têm realmente valor, para sabermos se um brilhante é verdadeiro, pois muitas vezes a pessoa, inexperiente e enganada, pensa que a salina branca é brilhante, temos de fazer o seguinte: Conpõe-se o brilhante verdadeiro pela igualdade e profundidade de seu brilho. Um brilhante falso não brilha tanto de perfil como de frente, enquanto que o verdadeiro projeta o seu brilho em todos os ângulos. Um lapso de alumínio arranha inúmeras e não consegue riscar a pedra verdadeira. Esta, mergulhada na água fria, conserva o brilho, enquanto a falsa perde-o.

OUTRAS PEDRAS

Os rubis mais conhecidos e valiosos pertencem ao Xalnia do Irã. O rubi da coroa da Inglaterra pode ser visto na Torre de Londres, onde são guardadas as jóias reais, todas de grande valor intrínseco, estimativo e histórico. A esmeralda, cristalina do Oriente, é de grande resistência. As melhores vêm do Célão e do Peru. Temos, aqui no Brasil, a lenda das minas de esmeraldas. Entretanto, o nosso forte em pedras preciosas é composto de turmalinas, águas-marinhas, topázios. As turmalinas têm certos tons verdes que as fazem confundir com as esmeraldas e suas variedades, em cores belas, mas, as fazem bastante apreciadas. O topázio do Rio Grande do Sul é de um castanho a verde melhado. Geralmente são pedras pequenas.

A turquesa, azul, vem do Irã, e as pérolas negras, extremamente raras, como vocês sabem, vêm das ostras do fundo do mar. Enquadramos as pérolas neste artigo porque acompanham as gemas preciosas.

de Lima renovou contrato com a RGE. — Qualquer notícia para esta seção, deve ser enviada para "CADERNO DOMINICAL" da LUTA DEMOCRÁTICA.

nas têm certos tons verdes que as fazem confundir com as esmeraldas e suas variedades, em cores belas, mas, as fazem bastante apreciadas. O topázio do Rio Grande do Sul é de um castanho a verde melhado. Geralmente são pedras pequenas.

A turquesa, azul, vem do Irã, e as pérolas negras, extremamente raras, como vocês sabem, vêm das ostras do fundo do mar. Enquadramos as pérolas neste artigo porque acompanham as gemas preciosas.

LIVROS

"Menino de Engenho", José Lins do Rego — Coleção Sagrana — José Olimpio Editora — Retrato a bloco-de-pena, de Luis Jardim. — Breve notícia-vida do escritor, Wilson Louzada. — Introdução aos romances de JLR, José Adelino Castelo. — Nota sobre "Menino de Engenho" por João Ribeiro. Capa de Santa Rosa.

Embora em tiragem limitada, como livro de saudade que sua filha Maria Inês Barros de Almeida acaba de publicar através da Pongéti, "Reminiscências" é quase uma autobiografia de Salatiel Soares de Barros, recentemente falecido em Porto Alegre. O extinto colaborou com Caldas Júnior na fundação do "Correio do Povo", da capital gaúcha ocupando a gerência. Por motivo de saúde, deixou o cargo e iniciou sua vida comercial, mas sempre colaborando com as crônicas do âmbito regional, através das quais transmitia suas impressões sobre os homens e coisas de seu tempo. O livro pode ser definido por estas palavras de sua filha: "O seu aspecto humano, pessoal, está nas páginas da obra: elas o revelam e esclarecem".

"Primeiros Sonhos" marca a estreia do poeta paulista Davi Arrunjo. Nasceu em Santos, milita na imprensa local e na de outras cidades do País, dedicando-se à poesia em geral. Bom trovador, obteve prêmios em diversos Jogos Florais. O livro é a consubstanciação de sua tendência lírica, traçada na pureza do verso, no esplendor das imagens, na beleza das temas.

"Bazé", Nelson de Faria — Estórias Setanejas — José Olimpio Editora — Capa e ilustrações de Luis Garcia — Nelson de Faria escreveu "Tiziu", "Tiziu e outras estórias" e "Cabeça-Trota", romances.

"Não é mais tempo de beijar", Constantine Fitz Gibon — Tradução de George Gurjan — Edição GRD — O romance pode ser comparado a várias obras clássicas do gênero, tais como "Depois da Catástrofe", "1984". É uma novela de degradação moral — a Inglaterra rodava num eterno carrossel. Tumultos e guerras entre quadrilhas eram fatos cotidianos; o mercado da prostituição florescia; crimes sexuais tornavam-se fatos insignificantes; é uma novela de corrupção política. Lord Clonard era um homem político, da elite inglesa. Suas decisões mais importantes consistiam em resolver qual cliente levaria ao teatro, qual vinho tomaria ao jantar e assim por diante. Até que, de repente, tornou-se claro que o primeiro-ministro estava liquidando seu país. E Patrick Clonard tinha de tomar, sozinho, a decisão que poderia salvar a Inglaterra — e todo o mundo livre!

"Gramática Elementar da Língua Portuguesa", M. Said All. Edições Melhoramentos. — "Alguns Problemas de Nossa Língua", prof. José de Almeida. — Edição Obelisco. — Livros excelentes para estudantes, jornalistas e leitores em geral.

"Brasil País Ameaçado e

o Acordo de Garantias Eusebio Rocha. Edição Fulgor. O pensamento nacionalista, sem desvios, está fielmente representado neste livro. Eusebio Rocha, constituinte de 1946, deputado por várias legislaturas, advogado, conseguiu reunir fatos históricos, dados estatísticos, desenhando com precisão a realidade nacional. Antes do exame jurídico do "Acordo", examina as suas condições, como: Inflação — Desenvolvimento e colaboração — Estrangeiro — Crise Brasileira, descapitalização e desmoralização da nossa indústria, para focalizar, apenas, alguns capítulos que tratam de assuntos que vêm desafiando os estudiosos e empolgando a opinião pública.

"O Homem e a Fronteira do Espaço", G. Harry Stine — Melhoramentos — Pela primeira vez são estudados, e métodos rigorosamente científicos, mas compre-

ONZE MÉDICOS EM CURSO SOBRE TÓRAX

O Centro de Estudos do Hospital Getúlio Vargas patrocinará um curso sobre afecções médico-cirúrgicas do tórax, orientado pelo dr. Mário Vianna e as aulas terão início às 20 horas de segunda-feira.

O curso, que se prolongará até o dia 2 de setembro, com aulas às segundas, quartas e sextas-feiras, contará com a participação de 11 médicos.

síveis mesmo para um leigo, os problemas que a ser humano vem já enfrentando. Para compreender tais problemas, acentua o autor, encontrar soluções corretas, precisamos concentrar nos homens e nas suas reações relativamente ao seu meio ambiente. Na verdade, o homem, que é um organismo vivo, adaptou-se à vida na Terra e, se quiser viver no espaço, terá de se adaptar ao homem, visto que não é possível modificar, alterar ou substituir o homem por um ou-

Lembrete

Escolha bem o seu perfume. Se o seu tipo é esportivo, apele para a lavanda, para a flor de maçã. Passe perfume nos pulsos, na testa, nos tornozelos. E não se esqueça de perfumar o lençinho, bem femininamente.

Se você tiver a pele seca, use sabonete de benjoim, água de rosas. Cuide de fazer um regime, coma saladas, frutas, tome leite, se puder.

Marfa Barbosa Vianna

tro modelo; ao seu redor, pelo contrário, é que deverá construir-se o novo meio ambiente que reúna as condições mínimas para permitir a continuação da vida humana. Obra interessante, ilustrada.

"Pequena História do Brasil", Rocha Pombo. Publicado originalmente com o título de "Nossa Pátria". As edições Melhoramentos lançaram agora a 84.ª edição da obra, excelente para jovens, revista e atualizada pelo professor Lourival Fúlio.

Etiquêta

Se você fuma, não se esqueça das regras do bom-tom — ao acender o seu cigarro, ofereça o fogo aos presentes. Se você pertencer ao sexo masculino, pode oferecer cigarros às senhoras que estejam no local. Hoje as mulheres, em grande maioria fumam sem constrangimento. Ao fazer uma visita, verifique se há cinzeiros. Em caso negativo, evite fumar, a não ser que lhe perguntem se deseja fazê-lo.

TROVAS

Nascimento Santos Da Maria

O beijo é que sempre expressa Nosso mais rito desejo. Pois um amor só começa Após o primeiro beijo.

Fiz tudo pra ganhar tempo, Porém o tempo perdi E o tempo deu-me o exemplo

Do tempo que eu destruí.

Quem nasceu pra ser laureado Não pode ser promotor Quando formado é vaqueiro Em lugar de ser doutor.

Ao partir de Coruripe A terra que me criou, Meu coração de tão triste Ocultamente chorou.

Neste mundo não existe Droga que cure paixão. Pois a danada insiste Mas não sai do coração.

Chamou-me, chamada (venho). De longe, de muito além. Matar o sonho que tenho Sem confessar a ninguém.

Pobre não tem regalia. Não tem jóias, nem cartas. Só tem o trem todo dia. Mesmo assim, cheio demais

É tão sublime a alegria. Porém, eu não sei porque, Na mais perfeita harmonia Nada consigo escrever.

Como não existe alguém Sem ter preocupação. Não há no mundo ninguém Sem conhecer solidão.

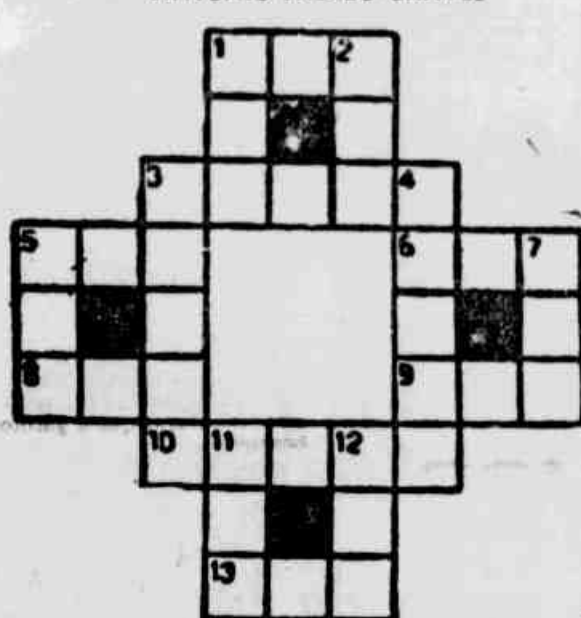
Evitando uma tragédia Procurei salvar alguém. Porém finda a tal comédia Não pude ser mais ninguém

Diga eu te amo em várias línguas

Na França — Je t'aime.
Na Inglaterra — I love you
Na Espanha — Yo te amo.
Na Alemanha — Ich Liebe Dich
Na África do Sul — Ek Hef Joy Lief
Na Bulgária — Az Vi Obichom
No Célão — Enakku Unmei Asui
No China — Wo Ai Ni
No Japão — Watashiwa Anatto-wo Aishinassu.
Na Dinamarca — Jeg Elsker Dig
Na Filândia — Mina Rakosdan Snua
No Líbano — Ana Baribbak (quando a mulher fala)
Ana Baribbek (quando ele fala)
Na Holanda — Ik Heb Je Lief
Na Itália — Ti amo
Na Índia — Mai Tum Se Pair Karta Hum
No Noruega — Jeg Elskei Deg
Em Israel — Any Ohevet Otha (quando a mulher fala) e Any Ohev Oteh (quando ele está apaixonado).
No Paquistão — Mai Tume Muhebbat Kartahhoe (em Urdu) e Ami Tomi bhalobasi (em desgolee).

Palavras Cruzadas

ANTONIO FABELO CHAVES



N.º 62

HORIZONTAIS: 1 — Prefixo de três. 3 — Construir. 5 — Abismo. 6 — Reze. 8 — A pátria. 9 — Espaço de 365 dias. 10 — Gostava. 12 — Sedimento (estudava).
VERTICAIS: 1 — Possuir. 2 — Ralva. 3 — Mentira. 4 — Patrulha. 5 — Doença. 7 — Época. 11 — Multos. 12 — Caminho.

Crush paga? você escolhe?



receba em mercadorias o valor impresso na parte interna da chapinha de CRUSH SÃO MILHARES DE CHAPINHAS COM MILHÕES DE CRUZEIROS

LOJAS AUTORIZADAS:

Na Guanabara PASSEIO - TIJUCA - MEYER

Em Niterói Rua Visc. do RIO BRANCO 521/523

Milhões de Cruzeiros

Crush



Enlace matrimonial de Sueli e Duarte



Vai ser realizado, no próximo dia 5 de agosto, às 18 horas, na Matriz de Nossa Senhora do Deserto, em Campo Grande, o enlace matrimonial da prezada jovem Sueli, nota do companheiro J. Gonçalves e Duarte de Melo. O novo casal receberá os cumprimentos na Igreja

DESTAQUES DA SEMANA Milton Moraes Emery

AMANHÃ, em recita especial de gala, deverá ser distribuído o Prêmio Molière de 1964, aos melhores de teatro. A festa é promovida pela Air France, através de seu Departamento de Imprensa e de Relações Públicas. Além da solenidade de entrega do prêmio aos eleitos pela crítica, haverá um ato variado em que tomarão parte os seguintes atores: Adriano Reis, Carlos Alberto, Italo Rossi, Ivã de Albuquerque, Jardeir Filho, John Herbert, Napoleão Moniz Freire, Paulo Autran, Procópio Ferreira, Rubens Correia, Sérgio Brito, Sérgio Viotti, Ana Maria Nabuco, Célia Biar, Clementina de Jesus, Eva Vilma, Fernanda Montenegro, Glauce Rocha, Isabel Teresa, Margarida Rej, Maria Fernanda, Maria Sampaio, Natália Timberg, Odete Lara, Rosita Tomas Lopes, Teresa Raquel e Tônia Carrero.

A cerimônia será na Maison de France. O premiados: Maria Della Costa, melhor atriz; Armando Bogus, melhor ator; Jorge Andrade, melhor autor; Gianni Ratto, melhor diretor; Júlio Sena, melhor cenógrafo; Mario-Louise Nery, melhor figurinista.

"NA PONTA DA CORDA"

Volta Renata Fronzi ao palco do Teatro Delfina e num comédia de Alfonso Paso. A produção é de Fábio Sabag e o título da peça é o que está acima. Tradução de Daniel Rocha. Suely Franco, Iracema de Alcântara, Ivã Cândido, Gennaro, Mario Petraglia, Rodolfo Siciliano e Artur Costa Filho estarão no lado daquela que volta. José Maria Monteiro dirige. Cenários de Júlia Van Rode.

LITERATURA MODERNA

A partir do dia 12 de agosto o escritor Léo Gilson Ribeiro vai iniciar um curso de Introdução à Literatura Moderna — estudo e formulação estética. O curso terá a duração de dois meses e será dado no Estúdio Raquel Levi, das 20,30 às 22 horas.

FESTIVAL INTERNACIONAL

Será realizado na Guanabara, de 15 a 26 de setembro próximo o I Festival Internacional do Cinema. O chefe diretor Fritz Lang faz parte do júri. Já confirmou sua participação a Comissão Executiva, através de um telefonema da Califórnia. A referida Comissão já tem os seguintes nomes compondo o júri: Nelson Pereira dos Santos, embaixador Paulo

Carneiro, Ademar Gonzaga, Torre-Nilson, René Clair, Tony Richardson e Stanley Kramer.

Os prêmios são os seguintes: 1.º Grande Prêmio — para o melhor filme; um prêmio para o melhor diretor; dois para o melhor ator e melhor atriz; dois especiais; um grande prêmio para o melhor curta-metragem e outro especial de júri para o melhor curta-metragem.

Será publicado um boletim oficial no qual se encontrarão as especificações dos filmes, fichas técnicas, horário e local de exibição e outras informações relativas a tudo o que ocorre dentro do festival.

O cinema Rian foi escolhido como o Palácio do Festival e lá serão exibidos os filmes. De acordo com o programa oficial, haverá quatro sessões diárias e cada película será projetada em duas sessões: a vespertina, das 14 às 19 horas e a noturna, das 19,30 às 22 horas.

Deverão estar presentes ao festival os seguintes nomes: Sean Connery, Claudine Nogué, Bernard Lee, Louis Maxwell, Federico Fellini, Giulietta Massina, Sandra

Milo, Cláudia Cardinale e Sofia Loren. CONGRESSO INTERNACIONAL

Encerrou-se, ontem, no Hotel Glória, o IX Congresso Odontológico Brasileiro. Também, na mesma ocasião internacional de Odontologia, encerrou-se o II Congresso de Simposios, conferências e mesas demonstrativas marcaram ambos os congressos.

EXPOSIÇÕES

Regina Silveira está na Galeria Goeldi apresentando seus quadros. Sustenta seus quadros em estudos que fez como assistente de prática num asilo de doentes mentais.

Cartazes e ex-votos estão sendo expostos no Museu de Arte Moderna. São cartazes poloneses de teatro e de ex-votos da coleção de Bacaro.

Galeria IBEU: Inaugurou uma coletiva de artistas de Campinas. Participam: Bernardo Caró, Francisco Biondini, Geraldo de Sousa, Gerardo, Raul Pôrto e Tomás Perina.

OSCARITO

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

Após longa ausência do palco, volta ao dito, o comico Oscarito. O teatro é o Santa Rosa, em Ipanema. A peça: "Amoresque" de Murray Schisgal, autor americano, que Pedro Bloch traduziu. A direção foi entregue

ao diretor de teatro, o comico Oscarito.

a Léo Jusi — diretor inteligente e de sensibilidade mas que tem perdido muito tempo com pecinhas que não são dignas de seu talento. Cláudio Moura ficou com os cenários. No elenco: Miriam Mello, Laísle Galvão. Vamos ver, depois comentar.

"CHÃO" CHEIO

Tem sido grande a frequência do Teatro Jovem ali em Botafogo. É que Cléber Santos resolveu corajosamente lançar o "Chão dos Penitentes", de Francisco Pereira da Silva a preços populares. Com mil cruzeiros o leitor poderá assistir a um grande espetáculo de teatro Quem não quer?

Resultado: o teatro tem lotação completa todas as noites.

JOÃO CAETANO

Deverá ser reaberto em setembro, dia 7, o Teatro João Caetano, já completamente restaurado. Foram gastos mais de duzentos milhões de cruzeiros nas obras. Realizou-se a reforma da cobertura do prédio e dos sanitários destinados à plateia e às frisas. Serão montados refletores da Alemanha para a iluminação do palco. Galerias belíssimas e camarotes serão recuperados posteriormente e as cadeiras serão substituídas por poltronas estofadas. O problema da acústica foi difícil de resolver mas foi solucionado com o rebalçamento do teto. O teatro conta, agora, com excelente aparelhamento de ar condicionado. O equipamento e suas instalações planejaram a cifra de noventa milhões de cruzeiros. O piso do teatro foi todo ele reparado.

TAMBÉM O CENTRO DO COMÉRCIO E INDÚSTRIA DOS PILARES COMEMOROU, ONTEM, DOZE ANOS DE FUNDAÇÃO.

O baile comemorativo teve o concurso do conjunto Rio Ritmos e o cantor Carlos Alberto.

CONTINUAM ANIMADAS AS REUNIÕES SOCIAIS DA ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA TIJUCA.

As sextas-feiras, devaneio musical, sob o comando de Evald Wolin; no próximo dia 14, noite-dançante com o conjunto de Chuca-Chuca e, dia 28, boate, com o sexteto Pigale.

DUAS ÓTIMAS EXCURSÕES REALIZARÃO ESTE MÊS O CLUBE MUNICIPAL.

A primeira, no próximo sábado, à Floresta da Tijuca, e a outra às Cataratas do Iguaçu.

AS REUNIÕES DANÇANTES, NO OLÍMPICO CLUBE, ÀS SEXTAS-FEIRAS, COM O CONJUNTO DE JUAREZ, E, AOS DOMINGOS, COM FUNDO MUSICAL DO CONJUNTO DE MOACIR MARQUES, TÊM SIDO DAS MAIS CONCORRIDAS.

NOITE-DANÇANTE, HOJE, NO SOCIAL RAMOS CLUBE.

No próximo dia 14, a orquestra de Perimio Gonçalves animará o baile que terá como atração o ótimo cantor Altemar Dutra.



VANDA FILGUEIRAS PINTO, lourinha da A.A. Rato de Sol

Sessenta e sete anos de glórias está comemorando o Clube de Regatas Vasco da Gama. O clube da cruz de malta iniciará o mês de aniversário com coquetel oferecido à crônica especializada, amanhã, às 17 horas, na sede central, no Cineac.

Também o Centro do Comércio e Indústria dos Pilares comemorou, ontem, doze anos de fundação. O baile comemorativo teve o concurso do conjunto Rio Ritmos e o cantor Carlos Alberto.

Continuam animadas as reuniões sociais da Associação Atlética Tijuca. As sextas-feiras, devaneio musical, sob o comando de Evald Wolin; no próximo dia 14, noite-dançante com o conjunto de Chuca-Chuca e, dia 28, boate, com o sexteto Pigale.

Doas ótimas excursões realizarão este mês o Clube Municipal. A primeira, no próximo sábado, à Floresta da Tijuca, e a outra às Cataratas do Iguaçu.

As reuniões dançantes, no Olímpico Clube, às sextas-feiras, com o conjunto de Juarez, e, aos domingos, com fundo musical do conjunto de Moacir Marques, têm sido das mais concorridas.

Noite-dançante, hoje, no Social Ramos Clube. No próximo dia 14, a orquestra de Perimio Gonçalves animará o baile que terá como atração o ótimo cantor Altemar Dutra.

Clubes da CIDADE

ALBERICO AMORIM

Festa do Grupo dos Lenhadores e baile de cortejo da Rainha, sábado próximo, no Orfeão Português, na Rua Aguiar. No dia 20, sexta-feira, jantar-dança, promovido pela Região Administrativa da Tijuca, em comemoração aos festejos do 3.º aniversário.

Já estão funcionando, provisoriamente, aos sábados e domingos, os jogos de salão e Hi-Fi, no Chanted Valley Club, no Alto da Boa Vista.

Todas as sextas-feiras, na Associação Atlética Banco do Brasil, noites-dançantes com o conjunto de Palhano. No próximo sábado, baile com o concurso da orquestra de Chiquinho do Acordeon.

Recital da cantora chilena, Mercedes Vergara, está programado para a próxima sexta-feira, no Grajaú Country Clube, com início marcado para as 21 horas.

Show do "Rio Bossa e Balanco", no próximo dia 14, no Grajaú Tênis e, no próximo dia 21, baile animado pelo conjunto paulista Cry Babies.

Festival de Poesias, hoje, no Melo Tênis Clube, a cargo do poeta Tobias de Sousa Pinheiro, às 17 horas. Para o próximo sábado, o dinâmico José Perim Dias programou mais uma animada noite-dança, com o famoso conjunto de Ed Lincoln.

No Montanha Clube, às terças, quintas e sábados, ginástica para as senhoras, no salão da sede colonial, e às quartas e sextas-feiras, para jovens, no ginásio do clube.

Encerrado o XXI Congresso Brasileiro de Cardiologia, presidido pelo dr. João Augusto Regalia, vice-presidente do Montanha Clube, que reuniu cerca de seiscentos cardiologistas de todo o Brasil.

O Tijuca Tênis Clube deverá inaugurar seu luxuoso salão de festas, no próximo mês de setembro.

Também o Olaria A.C. prepara-se para a inauguração da sua nova churrasqueira e restaurante, no fim deste mês.

ULTIMAS

- A professora Leonor Siqueira de Barros iniciou seu Curso de Confeções de Flores, no Melo T.C.
- A bela morena Regina Celi Vieira Marinho, Rainha da Simpatia de 1965, foi homenageada no S. C. Mackenzie. Também o E. C. Galitos preparou uma homenagem para a menina.
- Carlos Roberto Nunes Freire e Miriam Coutinho Ferreira venceram a gincana do último domingo, do Iberia, realizada na Avenida Paulo de Frontin. Pedro Paulo Viola e Emília de Oliveira chegaram em segundo, embora com bom desempenho.

1 — Realismo sueco de Ingmar Bergman é sensacional 2 — Guerra atômica destrói poderio soviético e americano

SEMANA com duas grandes fitas, uma da Suécia — "O Silêncio" (Tystnaden), de Ingmar Bergman — e outra dos Estados Unidos — "Limite de Segurança" — que, em termos de ficção, que podem ser uma séria advertência, colocam os Estados Unidos e a Rússia diante da destruição atômica total.

A fita de Bergman, embora muito mal lançada no Rio, mesmo contando com toda a simpatia dos críticos, que a viram em diversas sessões especiais, vai suscitar enormes polêmicas. É um drama duríssimo, chocantemente verdadeiro, com admiráveis criações de Ingrid Thulin e Gunnar Lindh. O grande cineasta de "Morangos Silvestres" narra uma história difícil de ser entendida pelo público médio de cinema, mas, sem dúvida alguma, é Arte, na verdadeira acepção da palavra. Desta maneira, há de se constituir na grande atração dos próximos sete dias, dividindo opiniões para muitas polêmicas.

Quanto a "Limite de Segurança" (Fail Safe), dirigido por Sidney Lumet, outro cineasta de respeito, está na linha daquele admirável e recente "Doutor Fantástico". Narra a história impressionante da possibilidade de uma guerra atômica a ser desfechada, por acidente, contra a Rússia, levando o governo americano a ordenar a destruição de Nova Iorque, a fim de evitar que o mundo desapareça de repente. O elenco é ótimo: Dan O'Herlihy, Walter Matthau e, num papel especial (como presidente dos Estados Unidos), Henry Fonda.

Para os que querem apenas se divertir na sala escura, o programa indicado deve ser "Flipper e os Piratas" (Flipper's New Adventures/Flipper and the Pirates), continuação das aventuras do garoto e do golfinho, vistos em "O Menino e o Delfim". Produção de Ivan Tors (do recente "Rinoceronte"), dirigida por Leon Benson e interpretada por Luke Halpin e Pamela Franklin. Além de "Flipper", o golfinho, naturalmente.

Mais abaixo, temos "O Verdugo de Veneza" (Il Boia di Venezia), italiano, em Totalscope & Eastman-color. Mais uma brincadeira de mau-gosto da "Internacional de Falsificação Bíblica, Histórica e Mitológica", ambientada durante os dias negros da Inquisição. Direção de Luigi Cavuano, o que não quer dizer nada, e interpretação de Lex Barker e Guy Madison, além de Alessandra Panaro, que é muito boa.

Duas "reprises": "Fugitivos do Terror" (Three Faces West), "western", com John Wayne e a desparecida (por onde anda?) Sigrid Curie; e "Na Selva dos Diamantes" (Jungle Man-Eaters), em que Johnny Weissmuller volta a divertir a garotada no papel de "Jim das Selvas".

ROTEIRO PARA O PÚBLICO

Indicamos, especialmente, os filmes "As Prêças do Tigre" (Art-Méier), "Cleopatra" (no Eakle-Tijuca), "A Noiva Rebelde" (no Palácio-Cine-lândia), "Big Parade de Comédia Metro" (Azteca, Metro-Tijuca, Pax, Mauá e Para Todos), "Papal Gaioso" (no Capitólio e São Luís), "Um Tiro no Escuro" (no Rivoli), "My Fair Lady" (no Vitória-Cine-lândia), "007 Contra Goldfinger" (no Brum-Flamengo), "Guerra e Humanidade" e "Sema-na do Cinema Polonês" (só às 18 horas), no Paisandu, "As Oito Vi-timas" (no Alvorada), "Trinta Anos de Alegria" (no Alasca), em Copacabana, "Marnie, Confissões de uma Ladrã" (Rian), "A Conquista do Oeste" (Pathé e Metro-Copacabana), "A Guerra dos Botões" (no Ricamar) e "O Trem" (no Flórida).

"Doutor Jivago" dia 22 de dezembro em Nova Iorque



Uma expressiva cena de "Doutor Jivago", de David Lean, que o Metro 10 Rio de Janeiro anuncia para lançamento em Nova Iorque, no dia 22 de dezembro próximo vindouro. Omar Sharif e Julie Christie são vistos na foto, numa cena desse filme com o qual a MGM entende superar o recorde do seu famoso "E o Vento Levou". Também no elenco se encontram grandes cartazes: Geraldine Chaplin, Alec Guinness, Rod Taylor, Ralph Richardson e Rita Tushingham.

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

NOVO CONTRATO DE BILLY WILDER

O CONTRATO de Billy Wilder com a Mirisch Corporation, por intermédio de sua própria companhia, Phalanx Productions, acaba de ser renovado para incluir mais três filmes, o que garante à United Artists, distribuidora desses trabalhos, cinco produções nos próximos anos. Billy Wilder e seu produtor associado, I.A.L. Diamond, escreveram o argumento do próximo filme da Phalanx para a Mirisch/United Artists não hav

Superstições e mascotes têm a vida longa

Amuletos, fetiches e azarões interessam praticamente a todos. Ovítilamos que exista alguém bastante corajoso para se pôr a ar o decimo-terceiro convidado de um jantar; para desfilar uma simples passagem por debaixo de uma escada de pedreira, bem como que tenha coragem suficiente para empreender algo zéio numa sexta-feira, treze. E para todas as mulheres usam fitas, de metais variados, e quase as posses. Para não destoarem, os homens usam anéis em a pedra de seu mês de nascimento e os rapazes usam correntes armadas com dentes de porco ou de jacaré.

SUPERSTIÇÃO

A superstição sempre teve muita influência no comportamento humano. Nem a poderosa Ração conseguiu derrotá-la até hoje. Muita gente tem a ilusão de que certos objetos dão sorte e ninguém consegue convencer ninguém. Existem amuletos que dão sorte a seu possuidor. Outros, que lhes conservam a saúde, e assim por diante. As três palavras que designam tais objetos mágicos são: amuleto, talismã e fetiche. Sem nos alongarmos demasiado em sutilezas gramaticais, diremos que a primeira é latina, a segunda grega, e a terceira vem nossa. O amuleto pode ser qualquer objeto, ao qual são atribuídas qualidades mágicas. O talismã é o símbolo da felicidade garantida para o amor, negócios, e enfim, tudo que se deseja; e o fetiche pode ser explicado como um objeto destinado a fazer mal a um inimigo.

FETICHE

Nossos fetiches são de origem africana. São de dois tipos — naturais e impronáveis. Os naturais são feitos de pedras, pedras, pedras, e outros materiais. Os impronáveis são "dotados" de força mágica pelo feiticeiro. Existem fetiches muito conhecidos, tais como bonecos de forma humana, espelhos, figuras de animais. O espelho é bem conhecido. Um exemplo: o conto "Branca de Neve" e os "Sete Anões", onde aparece um espelho que fala.

O fetiche dos negros é sempre um objeto de ação mágica. O curioso é que é utilizado quando não produz o efeito a desejar... É utilizado na água, ou quando

MANIAS

Temos vários costumes curiosos. Chega uma visita casaca ou alguém toca a campainha de nossa apartamentação em horas de descanso, nossa atitude é dubia... Atendemos à visita, mas nossa vassoura é antes colocada por detrás da porta, fora, é lógico, dos olhares do importuno. Pois antiga tradição estabelece que, se agirmos assim, a visita não demora. Outra mania: o pobre carioca, vivendo como pode nesta cidade desgovernada encontra um "irmão em sofrimento", encetando logo um bate-papo. No decorrer da conversa, um dos interlocutores fala em ganhar dinheiro... automaticamente o próprio ou seu suzeiro, batem num pedaço de madeira. No caso, quase sempre, os três toques são dados numa árvore. Outro gesto comum, devido à superstição: evitar, seja como for, passar por um gato preto. Todos concordam: o bichano é azarento.

MAU OLHADO

Quem não conhece o mau olhado? A maioria tem medo. É a forma mais espalhada de superstição. A coisa vem de longe. Para sermos exatos, se origina em nosso antepassado da Idade da Pedra, que achava misterioso o olhar humano. E vocês indagarão: como a repórter sabe disso? É simples, basta ler uma história nos catálogos de museus da Europa. Vemos amuletos anti-olhado, destinados a combater justamente o mau olhado. Aqui no Rio são usadas fitas, feitas dos materiais mais diversos desde a madeira usada pelos mais modestos até as de ouro enfeitadas com pedrarias de "sofisticado", com a lencinha do Jatinho. O coral é formidável

vel contra o mau olhado. E a ágata, devido a ter desenhos que lembram um olho, também é muito apreciada pelos supersticiosos.

ASTROLOGIA

Existe ruidosa indústria de anéis, medalhas e horóscopos, baseada na ingenuidade popular. Todo mundo nasce sob o signo de determinada constelação, conforme o mês. E como a validade humana nunca teve nem terá limites, são enormes os lucros. Os horóscopos, lidos atentamente como se deve agir de 1.º de janeiro a 31 de dezembro. Os anos bissextos também são levados em consideração. A coincidência reside no fato de que pessoas nascidas em determinado mês não combinam com outras nascidas sob signos diferentes. Trata-se de um problema de enorme seriedade para os apaixonados. O melhor é não ler horóscopos, meninos.

A astrologia determina, igualmente, as cores que a pessoa deve usar e a cor das pedras preciosas de suas jóias.

MASCOTES

A espécie mais curiosa de talismã é o ser vivo, ou seja, um animal que tem a honra de servir de mascote, ou uma pessoa (neste último caso podemos colocar as balizas dos Jogos da Primavera). A palavra mascote vem do provérbio, e se tornou popular em 1890. Motivo: foi representada, nessa época, em Paris, uma opereta, "A Mascote", na qual se cantavam melodias que falavam do mau olhado. Os primeiros que adotaram a palavra foram os jogadores, que se cercavam de senhoras de "bom olhar" para atrair a sorte. Eram chamadas de mascotes e depois o termo generalizou-se. Aqui na Guanabara temos o pé de coelho, em chaveros. Dizem que dá uma sorte danada. E o Corpo de Bombeiros ganhou recentemente um bonito filhote de pastor, alemão, imediatamente adotado pelos soldados. Mas, em contrapartida, existem os "pés-frios", que são pessoas azarentas por natureza e artes do demônio.

Existem os amuletos religiosos. São consagrados por um sacerdote que lhes confere as bênçãos do céu. São os escapulários. O mais conhecido é o d'almofadinha ou breve, de feltro quadrado, que se carrega ao pescoço. Encerram às vezes cores escritas sobre folhas de papel, relíquias diversas ou ervas trituradas. Muitas senhoras os usam para aliviar as dores da maternidade. Na Idade Média se engoliam estampas sagradas para aliviar doenças. A peste que devastou a Europa no século XVII causou o aparecimento de inúmeros amuletos para proteção religiosa contra a praga. Para esclarecer bem o assunto, a Igreja aprova os escapulários mas condena os amuletos mágicos.

PEDRAS

O floco do mundo inteiro conta histórias de anéis com pedras mágicas. Por exemplo, o anel do rei Salomão, o anel do Olives, que tornava invisível quem o usava. Em nossos dias ainda se vê anéis em forma de serpente com olhos de rubis (dão sorte); alianças cravejadas com pedras de várias cores, para garantirem felicidade perene a dois e anéis com ônix, visando a obtenção da almejada trindade do tango: saúde, dinheiro e amor.

ECONOMIA DOMÉSTICA

Conserva seus dentes por mais tempo, prolongando sua vida, ao untá-los com azeite de oliveira, quando novos.

Quando notar que a manteiga está com paladar desagradável, misture-a bem com leite fresco e deixe ficar algum tempo. O leite absorverá inteiramente o azedo e depois basta lavar muito bem a manteiga em água corrente.

Canapé de Queijo: ingredientes: ½ xícara de queijo parmesão ralado. Misture bem e espalhe sobre as torradas (o pão para os canapés é recortado em triângulos, retângulos, rodéis, sempre em tamanho pequeno).

As escovas de cordas vegetais costumam amolecer e ficar impróprias para o uso. Faça com que elas endureçam novamente, mergulhando-as em vinagre branco.

SEM ENTRADA E SEM JUROS EM PAGAMENTOS IGUAIS NO RIO QUATROCENTÃO OS DEZ MAIS D'A EXPOSIÇÃO

SÔMENTE ESTA SEMANA



1 A MAIS NOBRE ROUPA EM TROPICAL PURA Lã LANIFICADO INGLÊS. Modelo paletó 2 botões. Em cores modernas e diversos padrões. Todos os tamanhos. Preço de tabela 29.900 ou 10 x 2.990



6 A MAIS PERFEITA CALÇA EM TROPICAL VACUUM. Pura lã, caimento perfeito, cores modernas. Modelos com transpasse e passadores. Todos os tamanhos. Preço de tabela 11.500 ou 10 x 1.150



9 O MELHOR PRESENTE Para o Papai, um BARBEADOR ELÉTRICO PHILIPS. Preço de tabela 43.800 ou 12 x 3.650



2 O MAIS LEVE FERRO ELÉTRICO G.E. Moderno, leve e com garantia. Preço de tabela 42.000 ou 10 x 4.200



4 A MAIS PRÁTICA PENELA DE PRESSÃO MARMICOC. Várias cores. Preço de tabela 19.000 ou 10 x 1.900



7 A MAIS ELEGANTE CAMA "LANCASTER" - Em pau marfim com cabeceira de painhã. Colchão com molejo duplo. Tecido resistente. Preço de tabela 67.560 ou 12 x 5.630



10 A MAIS CONFORTÁVEL POLTRONA "RUOLI", PARA O PAPAI - Em espuma latex. Tecido resistente em 5 cores. Linha anatômica. Preço de tabela 79.920 ou 12 x 6.660



3 A MAIS MODERNA SUETER DE GOLA OLÍMPICA. Bonito modelo em fio helanca. Muitas cores. Preço de tabela 7.500 ou 10 x 750



8 A MAIS EFICIENTE CAPA DE NYLON. Modelo italiano, em modernos estampados ou em cores lisas. Tamanhos de 40 a 50. Preço de tabela 19.900 ou 10 x 1.990

A Exposição

CARIOCA
Largo da Carioca esquina de Gonçalves Dias
AVENIDA
Avenida esquina de São José
FLORIANO
Marechal Floriano 174/6

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR

VISITE O BAZAR D'A EXPOSIÇÃO

Horóscopo para hoje

ARIES — (21-3 a 20-4) — As outras pessoas poderão imaginar que você está pouco amistoso; desmanche tal impressão. O motivo é que os astros a esta hora influenciam. Procure ser impessoal, cuide somente do que for urgente.

TOURO — (21-4 a 2-5) — A semana lhe foi favorável e o dia de hoje vai ser tranquilo. O.K. Os seus problemas domésticos vão ser amenizados hoje. Fuja de mexericos e de discussões na parte da tarde. Faça um passeio sozinho.

GÊMEOS — (22-5 a 21-6) — Não conte com muita alegria no dia de hoje. Seja econômica, bastante prudente, para evitar desacertos em suas finanças. E preste muita atenção às suas conversas e atitudes para com o seu namorado.

CÂNCER — (22-6 a 23-7) — Sua vida sentimental está bastante confusa. Você não sabe o que quer. Procure ler dentro de você mesma e tome decisões acertadas. Receberá visitas agradáveis e excelentes notícias de parentes.

LEÃO — (24-7 a 23-8) — Motivos perturbadores do trabalho e de sua saúde geral poderão estragar seu fim de semana. Procure descansar, ler, não saia muito. Quanto à sua vida sentimental permanecerá em compasso de espera.

VIRGEM — (24-8 a 23-9) — Sua semana terá início com aspecto bastante favorável a contatos com amigos e parentes. Procure manter este nível de boa amizade. Não perca oportunidades para entendimentos com os outros e seu amor.

BALANÇA — (24-9 a 23-10) — A perseverança e o domínio sobre si mesma a auxiliarão a encontrar o caminho que lhe seja mais conveniente no amor, no trabalho. Audácia razoável poderá ajudá-la a conseguir o que está querendo.

ESCORPIÃO — (24-10 a 22-11) — Tenha cuidado com problemas e acidentes de trânsito. Limite o mais que puder os seus passeios e excursões neste fim de semana. Haverá um atrito sentimental, porém será de curta duração.

SAGITÁRIO — (23-11 a 21-12) — Apesar de o dia, em conjunto, parecer satisfatório, cuidado com suas conversas, com confidências a amigos, parentes e colegas. Procure acalmar-se, dominar-se. Verá logo que tudo ficará melhor.

CAPRICÓRNIO — (22-12 a 20-1) — Você sentirá hoje, domingo, muita alegria, vontade de passear, de se divertir. Aproveite a disposição, areje as idéias, dê um passeio, faça um pouco de exercício. No amor tudo vai bem.

AQUÁRIO — (21-1 a 19-2) — O tempo, a temperatura, o ambiente familiar poderão obrigá-la a modificar os seus planos para este domingo. Não ligue para isso; tire o melhor partido que puder da situação. No amor, parado.

PEIXES — (20-2 a 20-3) — Não espere que os acontecimentos fiquem moldados conforme a sua vontade. Sabendo disto procure ajustar-se, com boa vontade e raciocínio maduro, às situações domésticas. Cuidado com os amigos.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

ARIES — (21-3 a 20-4) — Você terá melhoria em seus assuntos de caráter econômico. Sentirá alívio, as coisas vão se modificar. Estão se afastando as nuvens sombrias. Pode começar a reunir energias, fazer planos, imaginar.

TOURO — (21-4 a 21-5) — Você viverá muito preocupada com pequenos problemas e casos ligados a dinheiro. Embora sejam casos pouco importantes, não a deixarão em paz com seus pensamentos. No amor, calma.

GÊMEOS — (22-5 a 21-6) — Tire proveito das horas felizes, que vão ser muitas. Todas as emoções da semana prometem ser intensas. A pessoa a quem você ama é pouco demonstrativa, mas que lhe quer bem de verdade, muito.

CÂNCER — (22-6 a 23-7) — Poderá haver, dentro de pouco tempo, grande e decisiva mudança em sua vida. Faça tudo com atenção e carinho. Nada é pior do que o desinteresse. Serviços feitos às pressas nunca saem a contento.

LEÃO — (24-7 a 23-8) — É verdade que você tem os seus problemas peculiares. Porém a pessoa amada não é clarividente e nem pode adivinhá-los. Em vez de querer que ela adivinhe, lhe conte e peça o seu conselho. Siga-o.

VIRGEM — (24-8 a 23-9) — Quando quiser tomar decisões pense bem, planeje e preveja as possíveis consequências. Seja muito cautelosa, principalmente se a sua profissão for liberal. Quanto ao amor, não sonhe demais.

BALANÇA — (24-9 a 23-10) — Não seja demasiado fraca e lembre-se de que a psicologia aplicada é muito útil, eficiente e prática. Já passou a fase de sofrimento. O seu horizonte já está começando a ficar mais claro.

ESCORPIÃO — (24-10 a 22-11) — Fique firme, demonstrando que possui bastante compreensão. Porém, ao mesmo tempo, saiba defender os seus legítimos interesses. Brevemente sua situação econômica melhorará bastante.

SAGITÁRIO — (23-11 a 21-12) — Alguns acidentes de pouca importância vão acontecer com você. Aborrecidos, porém, de pouca duração. Não se deixe perturbar demasiadamente; respire, pense no futuro agradável que terá.

CAPRICÓRNIO — (22-12 a 20-1) — Esta semana lhe dará lucros, dinheiro e vantagens de caráter financeiro. Aproveite a maré; trabalhe de acordo com os colegas, que poderão auxiliá-la bastante. Em seu lar tudo O.K.

AQUÁRIO — (21-1 a 19-2) — Você conseguirá vencer a fase mais aguda de uma vida amorosa bastante agitada. Vai ter muito mais paz de espírito; procure uma ocupação redonda, que a distraia também. Pense em sua casa.

PEIXES — (20-2 a 20-3) — Não procure seguir por veredas perigosas nos esforços para se tornar agradável aos outros. Isto poderia comprometer a financeiramente e lhe criar muitos problemas desagradáveis. Seja modesta.

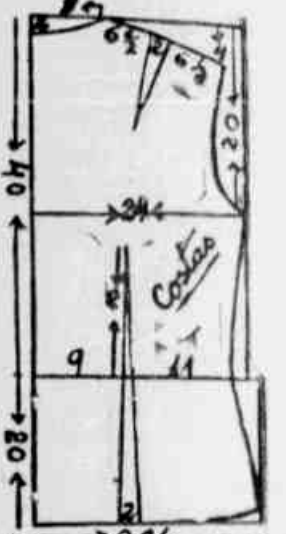
GRÁTIS

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELOYNA ANNECHINI DE ARAÚJO Direitos Autorais 10038



Fazer as bases simples de frente deixando 12 cms para cima e 5 cms para a frente e 20 cms para baixo, siga exatamente todos os detalhes, apenas mudando as medidas se forem necessárias de acordo com as medidas individuais, e quanto ao mais observe bem os desenhos e tudo sairá certo, e quanto ao emprego da fazenda depende do gosto e possibilidades de cada executante.



OS DOIS AMIGOS

TIA ERMELINDA

Todo mundo conhecia Negrinho e Peludo. Amigos para tudo, brincadeiras e tristezas. A floresta era o seu mundo particular.

Negrinho era um esquilo muito levado e Peludo, um urso muito grande.

Os dois combinavam as maiores ruindades, azucrinando os outros bichos. Não havia um animal na floresta que não tivesse queixas dos dois peraltas.

Dona Onça, quase comen Peludo, um belo dia, de surpresa. O caso foi assim. Ela fizera a sua casa numa caverna bem escura, perto de um riacho, conhecido por "Cantinho do Pessoal". Era lá que os bichos iam matar a sede. A ferra, de noite, ficava escondida e atacava os mais fracos, matando-os.

Peludo, achou desafiado e combinou a malandragem com o Negrinho. Este, astucioso, rolou por cima de um bocado de mel e depois arranjou umas penas de galinha e esfregou-se nelas. O resultado foi um bicho esquisito, de chamar a atenção.

Peludo ajudou o amigo a se disfarçar. Isto feito, seguiram os dois para o riacho e ficaram esperando que a noite caísse e a onça aparecesse. Não demorou muito e dona Onça surgiu, lambendo os beiços, porque vira o Negrinho e pensara: — Este bicho tem jeito de ser um bom quidute. Naturalmente veio passear na floresta e acabou matando a minha fome!

Meus queridos sobrinhos, o negócio acabou mal, muito mal. Dona Onça, gulosa, avançou em Negrinho e quase morreu sufocada pelas penas. Está salvando até hoje! Peludo assistiu de longe, pronto para salvar o amigo das garras da ferra. Mas, não foi preciso.

Sérgio Ricardo: subdesenvolvimento eis a questão...

Texto de ZENA

De volta da Europa, com antecipação de seis meses, está novamente entre nós, o cantor Sérgio Ricardo. Ao Velho Mundo, lára vender o filme "Este Mundo é Meu", e também na qualidade de cantor e compositor que é. Seu filme não foi considerado "comercial" pelas companhias distribuidoras que dominam o mercado, mas agradou em cheio

no festival de Beirute. Quanto às músicas, o próprio Sérgio nos dirá:

"Assinei um contrato com a RCA Italiana, logo que me ouviram cantar. A idéia deles era de me lançar como um cantor romântico, no lugar de Sérgio Endrigo. Devido aos conjuntos brasileiros que haviam estado na Itália, e que absolutamente não agradaram, a bozza-nova não pegou, e lá não há nenhuma receptividade para a mesma. Queriam que eu cantasse em italiano, e eliminasse de minhas músicas toda atmosfera de brasilidade, inclusive o ritmo de samba. O público italiano é de mais baixo nível que o brasileiro, e, ao gravar duas músicas minhas em italiano, quando ouvi o resultado, rescindi o contrato com a RCA Italiana. Pensei em intercâmbio cultural com a Itália, mas não é possível. A mesma coisa acontece em relação ao cinema. O mercado é inteiramente dominado por superproduções americanas. O único filme brasileiro vendido lá, foi "Cangaço", de Lima Barreto. Alá, deve-se ir ao cinema do filme. Através de Léo Massari, interpretei integralmente minhas músicas na TV, usando toda a sua brasilidade. Volteti O que eu tenho a dizer através de minhas músicas, não é para ser dito na Europa, mas aqui mesmo. Tenho um long-play inteiro para fazer, e uma série em forma de "romance" sobre o Nordeste, com 45 minutos de música, e textos que farei com a ajuda de Glauber Rocha, Oduvaldo Vianna Filho, e Francisco de Assis".

"Enquanto nós formos um povo subdesenvolvido, o exterior vai sempre nos ver pelo ângulo pitoresco, vai sempre nos considerar "gênios subdesenvolvidos". O importante é trabalhar pelo Brasil, antes, e ter sucesso aqui, e depois, eles se quiserem que venham nos procurar. Também eu, tenho muito mais a fazer no Brasil do que no exterior. Gostei de encontrar, voltando ao Brasil, tantos bons espetáculos em nossos palcos".

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyne Annechini de Araújo (Direitos autorais n.º 10.038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial a combinar

Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter em diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, n.º 201 - Botafogo - Tel. 26-4045.

FILIAL: Rua Condessa do Rio novo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.

ADVOGADO

DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES

ADVOGACIA EM GERAL

E. T. J. I. R.

ESCRITÓRIO TÉCNICO-JURÍDICO, IMOVEIS E REPRESENTAÇÕES

ADVOGADOS ASSISTENTES E PESSOAL TÉCNICO:

Dr. Djalma Santos — Departamento Civil.

Dr. Elói dos Santos Cruz — Departamento Criminal.

Dr. Walter Pereira Alves — Departamento Trabalhista e Esportivo.

Dr. Geraldo Aché — Departamento Imobiliário.

Dr. Bayão Lobato — Departamento de Representação.

1.º Ten. Jaime Carlos del Cuetto — Departamento de Perícias Moto-Mecânicas.

Contador: José Ronaldo de Góes — Departamento de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana, na Rua Santa Clara 33, sala 421.

Luís Carlos Rodrigues — Departamento de Cobranças.

Tomé Martineili — Departamento de Produções Teatrais, Televisão, Rádio e Cinema.

Srta. Maria Bárbara Coimbra — Secretária.

Srta. Suely Pacheco Perpetuo e Maria Augusta Pacheco — Recepcionistas

RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1 301

— TELEFONES — 42-5767 e 42-6278 —

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO

LART FUNDADA EM 1949 REGISTRADA NO D.E.T.P.

MATRÍCULAS ABERTAS

CURSO DE RÁDIO GRATUITO — Para principiantes, em início em 5-8-65 — CURSO PRÁTICO DE TELEVISÃO em aparelhos de marcas diferentes, para aperfeiçoamento de técnicos formados em teoria de TV, com início em 4-5-65 — Solte informações — RUA DO TEATRO, n.º 1 — 2.º andar — TELEFONE: 23-8898 — (Junto ao Largo de São Francisco)

NA MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

VOCÊ PODE COMPRAR!

W WALLIG



WALLIG VISORETTE

QUEIMADORES ESPECIAIS FORNO SUPERDIMENSIONAL ISOLAMENTO TOTAL

Entrada: Cr\$ 500 mesmo!

Prestações iguais de: Cr\$ 11.160

MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

PENHA: RUA DOS ROMEIROS, 151

SECRETARIA DE SERVIÇOS PÚBLICOS

COMPANHIA ESTADUAL DE TELEFONES DA GUANABARA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

USUÁRIOS SUBSCRITORES DE AÇÕES DA CETEL

Ficam convocados os usuários subscritores de ações da CETEL, abaixo relacionados, que já tenham integralizado o pagamento de suas cotas, a comparecerem nos locais abaixo mencionados devidamente credenciados com as Tabelas de Guias de Pagamento abaixo enumeradas, a fim de se processar a subscrição, pelo valor das depósitos realizados, na forma prevista no Edital de Convocação inicial.

Outrossim, é de se esclarecer que nenhum pagamento terá de ser efetuado pelo usuário, sendo apenas exigida a apresentação de documentação de identidade para as pessoas físicas e representação legal para as pessoas jurídicas. Quaisquer instrumentos de procuração só serão aceitos com outorga de fins específicos para a subscrição da capital.

00.000	00.001	00.002	00.003	00.004	00.005	00.006	00.007	00.008	00.009	00.010	00.011	00.012	00.013	00.014	00.015	00.016	00.017	00.018	00.019	00.020	00.021	00.022	00.023	00.024	00.025	00.026	00.027	00.028	00.029	00.030	00.031	00.032	00.033	00.034	00.035	00.036	00.037	00.038	00.039	00.040	00.041	00.042	00.043	00.044	00.045	00.046	00.047	00.048	00.049	00.050	00.051	00.052	00.053	00.054	00.055	00.056	00.057	00.058	00.059	00.060	00.061	00.062	00.063	00.064	00.065	00.066	00.067	00.068	00.069	00.070	00.071	00.072	00.073	00.074	00.075	00.076	00.077	00.078	00.079	00.080	00.081	00.082	00.083	00.084	00.085	00.086	00.087	00.088	00.089	00.090	00.091	00.092	00.093	00.094	00.095	00.096	00.097	00.098	00.099	00.100	00.101	00.102	00.103	00.104	00.105	00.106	00.107	00.108	00.109	00.110	00.111	00.112	00.113	00.114	00.115	00.116	00.117	00.118	00.119	00.120	00.121	00.122	00.123	00.124	00.125	00.126	00.127	00.128	00.129	00.130	00.131	00.132	00.133	00.134	00.135	00.136	00.137	00.138	00.139	00.140	00.141	00.142	00.143	00.144	00.145	00.146	00.147	00.148	00.149	00.150	00.151	00.152	00.153	00.154	00.155	00.156	00.157	00.158	00.159	00.160	00.161	00.162	00.163	00.164	00.165	00.166	00.167	00.168	00.169	00.170	00.171	00.172	00.173	00.174	00.175	00.176	00.177	00.178	00.179	00.180	00.181	00.182	00.183	00.184	00.185	00.186	00.187	00.188	00.189	00.190	00.191	00.192	00.193	00.194	00.195	00.196	00.197	00.198	00.199	00.200	00.201	00.202	00.203	00.204	00.205	00.206	00.207	00.208	00.209	00.210	00.211	00.212	00.213	00.214	00.215	00.216	00.217	00.218	00.219	00.220	00.221	00.222	00.223	00.224	00.225	00.226	00.227	00.228	00.229	00.230	00.231	00.232	00.233	00.234	00.235	00.236	00.237	00.238	00.239	00.240	00.241	00.242	00.243	00.244	00.245	00.246	00.247	00.248	00.249	00.250	00.251	00.252	00.253	00.254	00.255	00.256	00.257	00.258	00.259	00.260	00.261	00.262	00.263	00.264	00.265	00.266	00.267	00.268	00.269	00.270	00.271	00.272	00.273	00.274	00.275	00.276	00.277	00.278	00.279	00.280	00.281	00.282	00.283	00.284	00.285	00.286	00.287	00.288	00.289	00.290	00.291	00.292	00.293	00.294	00.295	00.296	00.297	00.298	00.299	00.300	00.301	00.302	00.303	00.304	00.305	00.306	00.307	00.308	00.309	00.310	00.311	00.312	00.313	00.314	00.315	00.316	00.317	00.318	00.319	00.320	00.321	00.322	00.323	00.324	00.325	00.326	00.327	00.328	00.329	00.330	00.331	00.332	00.333	00.334	00.335	00.336	00.337	00.338	00.339	00.340	00.341	00.342	00.343	00.344	00.345	00.346	00.347	00.348	00.349	00.350	00.351	00.352	00.353	00.354	00.355	00.356	00.357	00.358	00.359	00.360	00.361	00.362	00.363	00.364	00.365	00.366	00.367	00.368	00.369	00.370	00.371	00.372	00.373	00.374	00.375	00.376	00.377	00.378	00.379	00.380	00.381	00.382	00.383	00.384	00.385	00.386	00.387	00.388	00.389	00.390	00.391	00.392	00.393	00.394	00.395	00.396	00.397	00.398	00.399	00.400	00.401	00.402	00.403	00.404	00.405	00.406	00.407	00.408	00.409	00.410	00.411	00.412	00.413	00.414	00.415	00.416	00.417	00.418	00.419	00.420	00.421	00.422	00.423	00.424	00.425	00.426	00.427	00.428	00.429	00.430	00.431	00.432	00.433	00.434	00.435	00.436	00.437	00.438	00.439	00.440	00.441	00.442	00.443	00.444	00.445	00.446	00.447	00.448	00.449	00.450	00.451	00.452	00.453	00.454	00.455	00.456	00.457	00.458	00.459	00.460	00.461	00.462	00.463	00.464	00.465	00.466	00.467	00.468	00.469	00.470	00.471	00.472	00.473	00.474	00.475	00.476	00.477	00.478	00.479	00.480	00.481	00.482	00.483	00.484	00.485	00.486	00.487	00.488	00.489	00.490	00.491	00.492	00.493	00.494	00.495	00.496	00.497	00.498	00.499	00.500	00.501	00.502	00.503	00.504	00.505	00.506	00.507	00.508	00.509	00.510	00.511	00.512	00.513	00.514	00.515	00.516	00.517	00.518	00.519	00.520	00.521	00.522	00.523	00.524	00.525	00.526	00.527	00.528	00.529	00.530	00.531	00.532	00.533	00.534	00.535	00.536	00.537	00.538	00.539	00.540	00.541	00.542	00.543	00.544	00.545	00.546	00.547	00.548	00.549	00.550	00.551	00.552	00.553	00.554	00.555	00.556	00.557	00.558	00.559	00.560	00.561	00.562	00.563	00.564	00.565	00.566	00.567	00.568	00.569	00.570	00.571	00.572	00.573	00.574	00.575	00.576	00.577	00.578	00.579	00.580	00.581	00.582	00.583	00.584	00.585	00.586	00.587	00.588	00.589	00.590	00.591	00.592	00.593	00.594	00.595	00.596	00.597	00.598	00.599	00.600	00.601	00.602	00.603	00.604	00.605	00.606	00.607	00.608	00.609	00.610	00.611	00.612	00.613	00.614	00.615	00.616	00.617	00.618	00.619	00.620	00.621	00.622	00.623	00.624	00.625	00.626	00.627	00.628	00.629	00.630	00.631	00.632	00.633	00.634	00.635	00.636	00.637	00.638	00.639	00.640	00.641	00.642	00.643	00.644	00.645	00.646	00.647	00.648	00.649	00.650	00.651	00.652	00.653	00.654	00.655	00.656	00.657	00.658	00.659	00.660	00.661	00.662	00.663	00.664	00.665	00.666	00.667	00.668	00.669	00.670	00.671	00.672	00.673	00.674	00.675	00.676	00.677	00.678	00.679	00.680	00.681	00.682	00.683	00.684	00.685	00.686	00.687	00.688	00.689	00.690	00.691	00.692	00.693	00.694	00.695	00.696	00.697	00.698	00.699	00.700	00.701	00.702	00.703	00.704	00.705	00.706	00.707	00.708	00.709	00.710	00.711	00.712	00.713	00.714	00.715	00.716	00.717	00.718	00.719	00.720	00.721	00.722	00.723	00.724	00.725	00.726	00.727	00.728	00.729	00.730	00.731	00.732	00.733	00.734	00.735	00.736	00.737	00.738	00.739	00.740	00.741	00.742	00.743	00.744	00.745	00.746	00.747	00.748	00.749	00.750	00.751	00.752	00.753	00.754	00.755	00.756	00.757	00.758	00.759	00.760	00.761	00.762	00.763	00.764	00.765	00.766	00.767	00.768	00.769	00.770	00.771	00.772	00.773	00.774	00.775	00.776	00.777	00.778	00.779	00.780	00.781	00.782	00.783	00.784	00.785	00.786	00.787	00.788	00.789	00.790
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

